Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 9
Муниципального образования г. Новороссийска

Эссе на тему: «Я - педагог»

Автор:
Чумаченко А.В.
музыкальный руководитель.

Детство – время золотое и волшебные мечты.

Детство – это мы с тобою, детство – это я и ты!

Счастливая пора детства!

Как хорошо быть ребенком! Никаких тебе забот и проблем. Утром тебя будит мама, кормит завтраком и ведет в детский сад. А там тебя ждут воспитатели, друзья, игрушки и очень веселая жизнь - праздники, занятия, прогулки – скучать некогда! А дома все любят тебя, лелеют, заботятся, балуют подарками. И, хочется, чтобы детство никогда не кончалось!

Когда становишься взрослым, не вольно хочется вернуться в то самое безмятежное время, отыскать свой островок детства. И я такой островок нашла.

Работая в детском саду музыкальным руководителем я каждый день окунаюсь в свое прошлое. В моей памяти до сих пор живут воспоминания о музыкальном руководителе моего детства. Она казалась для меня таинственной волшебницей – доброй и красивой. А главное – она как сказочная фея день за днём всё больше приоткрывала мне дверцу в загадочный и чарующий мир музыки, завораживала моё воображение ослепительными музыкальными красками.

И, именно тогда, будучи совсем маленькой девочкой, я решила, что посвящу свою жизнь музыке. Прошли годы, в моей жизни была и музыкальная школа, и музыкальное училище, и институт, где я изучала основы психологии. Со временем, может быть приоритеты и поменялись, если бы, ни одно, но! Рождение детей. Когда поешь ребенку колыбельную, когда слушаешь с ним музыку, играешь в игры, возвращаешься туда, от куда ты родом – в детство. Я открыла свою формулу счастья и заключается она в том, чтобы дарить волшебный мир музыки не только, своим детям, но и моим воспитанникам. Это счастье, когда у тебя есть возможность каждый день видеть множество завороженных глазок, улыбок, которые встречают в детском саду. С нетерпением ждут твоих занятий, где через игру и сказку, они начинают понимать язык музыки. Это счастье, когда ты видишь с какой радостью и гордостью дети демонстрируют все то, что они впитывали от музыкального руководителя.

Моя профессия многогранна, это огромная сфера для раскрытия творческих способностей. Я и подумать не могла, что помимо музыканта, могу быть актрисой, играя разные роли, сценаристом и режиссером, костюмером и декоратором, и даже хореографом.

Сказать, что мне легко было начинать это благодатное дело – нелегко. Я стала заново учиться, вместе с малышами, понимать музыку по-новому, глазами и сердцем ребенка. По-детски – искренне. Каждый ребенок – индивидуален, как дверцы с простыми и сложными замочками, каждому нужно подобрать ключик. И тут на помощь всегда приходят музыка и театр.

Под волшебные звуки музыки дети выражают свое внутреннее – я, они готовы к творчеству. Роль музыкального руководителя побуждать и направлять детей к творческому началу, результатом которого в дальнейшем станет желание творить и мыслить самостоятельно. Два простых слова «Музыкальный руководитель» несут в себе глубокий смысл. «Музыкальный» - чувственный, игривый, ласковый, гармоничный, «руководитель» - подающий руку, путеводная звезда в таинственную страну «Музыка».

На музыкальных занятиях дети учатся слушать и любить музыку, чувствовать ее характер, петь чисто, без напряжения, приобретают навыки хореографии, и в дальнейшем не испытывают трудностей в процессе выступления перед аудиторией, ведут себя уверенно и раскованно, становятся коммуникабельными.

В своем творчестве я тесно взаимодействую с родителями, где применяю различные формы работы: консультации, мастер-классы, подготовки и проведение различных тематических праздников и развлечений. Родители с удовольствием принимают участие во всех наших мероприятиях. Такое сотрудничество приносит успех нашей общей работе, воспитанию современной личности.

Очень тепло и радостно на душе, когда на твоих глазах ребенок «раскрывается», становится маленьким артистом, всегда с желанием стремится в музыкальный зал: он хочет петь, танцевать, играть, познавать, творить.

Закончить своё размышление хочется стихотворением, музыкального руководителя Марины Мишаковой:

«Вечные дошколята.»

Земля все время кружится,
Проходят год за годом.
А мы – жара ли, стужа ли –
Все водим хороводы.
Спрошу сейчас серьезно я.
Попробуйте ответить:
Мы с вами люди взрослые,
Или по жизни – дети?
То вдохновенно дрыгаем
«Копытом», как лошадки,
То зайчиками прыгаем…
А, значит – все в порядке:
И будет праздник сказочный,
И смех ребячий звонкий,
И засияют радостно
Лучистые глазенки.
И, не успев закончиться,
Все повторится снова:
Вот музыка, и творчество,
И свет идеи новой.
Спрошу сейчас серьезно я.
Попробуйте ответить:
Мы с вами люди взрослые?
Да.
Но немножко – дети…
…Пускай планета вертится,
Считать года не надо!
Мы – добрые волшебники,
И детство с нами рядом.