

ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 9 муниципального образования
город Новороссийск

Сборник
методических материалов
по народным кубанским праздникам
«Четыре сезона»
для воспитателей и музыкальных руководителей.

Автор: Чумаченко А.В.
музыкальный руководитель МБДОУ д/с № 9

Автор: Чумаченко А.В. – музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №9

Данный сборник методических материалов предназначен для использования музыкальными руководителями в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Представленные материалы позволяют систематизировать работу по подготовке и проведению фольклорных праздников и развлечений. Они направлены на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, образного и креативного мышления, умения управлять своими эмоциями, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Сборник содержит необходимые материалы для составления полноценного сценария к мероприятиям.

Актуальность данного сборника заключается в помощи воспитателям по творческой организации работы, с целью приобщения дошкольников к народным традициям и обычаям кубанской культуры, воспитания патриотических чувств и любви к малой Родине.

Рецензент: О.Я. Кособянец – главный специалист МКУ ЦРО г. Новороссийска

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	5
2. Зимние праздники Кубани	6
3. Святки.....	7
4. Весенние праздники Кубани	20
5. Кубанская Масленица	21
6. Великая Пасха.....	39
7. Летние праздники Кубани	50
8. Иван Купала	51
9. Спас на Кубани.....	56
10. Осенние праздники Кубани	66
11. День Краснодарского края	67
12. Праздник урожая на Кубани	81

Пояснительная записка.

Данный сборник относится к художественно-эстетической направленности.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, является средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей.

Особенностью данного сборника является то, что в нем отражены четыре сезона и соответствующие им народные и православные праздники, описываются кубанские обычаи и приуроченные к ним песни, заклички, игры и т. д., передаваемые из года в год, из поколения в поколение. Этот принцип, дает возможность педагогам, в течение года использовать устный и музыкальный материал.

В данном сборнике представлены: краткое описание народных праздников, обрядов, подобранные стихи, народные потешки, заклички, частушки, колядки, вполне доступны для понимания и заучивания детьми старшего дошкольного возраста, нотный материал носит в себе народный кубанский колорит и удобен в исполнении, а также народные игры и обряды помогут весело и интересно организовать мероприятия.

Материалы сборника направлены на создание живой среды праздников, вечеров развлечений и занятий, способствующих понять народные традиции Кубани.



**Зимние праздники
Кубани**

СВЯТКИ.

Казачи, переселившись на Кубань, принесли с собой свои обычаи и праздники. Одним из самых весёлых считалось празднование **СВЯТОК**, которое начинается с вечера перед Рождеством, называемого Сочельник и продолжается 12 дней. Главными Святочными праздниками считаются **Рождество (7 января), Новый год (14 января) и Крещение (19 января).**

Вечер 6 января называется **СОЧЕЛЬНИК**. На Кубани он называется «Голодная кутья». В Сочельник «до первой звезды», ничего нельзя было есть. С раннего утра начиналось долгожданное приготовление к пиру. Для детей тоже находилось занятие. Им поручалось набрать и принести в хату самого чистого и душистого сена, которое укладывали на «Покути» под образами в красном углу хаты.

И вот наступил вечер, называемый **СОЧЕЛЬНИК**. В небе ещё видна первая «утренняя звезда», и группы мальчишек, парней и мужчин со «звездой» изготовленной из сита и прутьев, обклеенных бумагой, с зажжённой свечой ходят по домам **славить Христа.**



А вечером дети и молодые семейные пары (у которых нет ещё своих детей) носили **кутью** родственникам и крёстным.

Родственники одаривали пришедших щедрыми, богатыми подарками, потому что считалось, чем больше ты отдашь, тем больше к тебе придёт. И целый вечер, до самого «**колокольного звона**» отовсюду доносилось пение и весёлый смех – это колядовщики – девочки и молодые девушки в сопровождении «**поводыря**» ходили по дворам и, обязательно спросив разрешение у хозяев, исполняли **песни-колядки**, получали в подарок за свое пение разное щедрое угощение. Но вот раздавался колокольный звон, призывавший всех на вечернюю службу.

С утра опять начинаются гуляния, празднования, веселье. А каждый вечер всю святочную неделю девушки гадали.

КОЛЯДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Общие.

К нам приходит коляда
Накануне Рождества.
Просит, просит коляда
Хоть кусочек пирога.
Кто пирог колядке даст,
Будет тот во все горазд!
Будет скот того здоров,
Полон хлев будет коров
Кто зажмет же свой кусок,
Будет год весь одинок.
Не найдет удачи, счастья,
Год промается в ненастье.
Не жалей ты пирожок,
А не-то создашь должок!

Калядую для того,
Кто мне рублик даст всего,
И сплясать нетрудно мне,
За десятичку в руке.
Если в доме есть сынок,
Дай хозяйка/хозяин мне сырок,
Раз имеешь в доме дочку,
 Попрошу я меда бочку.
Если есть еще вкусняшки,
Приючу себе в кармашке.
Ну, хозяйка/хозяин, не робей!
Угости меня скорей!

С колядою поздравляю
И хозяевам желаю,
Чтобы в доме был достаток
И в семье все было гладко!

Колядуем, колядуем
От семьи, к семье кочуем
Мы расскажем вам стишки,
Вы нам дайте пирожки
Ну, а лучше бы монет,
Сами купим мы конфет!

Воробушек летит,
Хвостиком вертит,
А вы, люди, знайте,

Столы застилайте,
Гостей принимайте,
Рождество встречайте!

Ты, хозяин, не томи,
Поскорее подари!
А как нынешний мороз
Не велит долго стоять,
Велит скоро подавать:
Либо из печи пироги,
Либо денег пяточки,
Либо щей горшок!
Поддай тебе Бог
Полный двор животных!
И в конюшню коней,
В хлевушку телят,
В избушку ребят
И в подпечку котят!

Колядую, колядую
Я найду в избу любую
 Попрошу хозяйку:
Сладостей давай-ка.
И печенья, и конфет,
И с орехами щербет,
И халву, и шоколад,
Пастилу и мармелад,
Вкусное мороженное,
Сладкое пироженное,
Мы и сами будем есть,
И друг друга угощать
А хозяйку, а хозяйку
Добрим словом вспоминать.

Коляда, коляда,
Накануне Рождества!
Тетенька добренька,
Пирожка-то сдобненька
Не режь, не ломай,
Поскорее подавай,
Двоим, троим,
Давно стоим,
Да не выстоим!

Печка-то топиться,
Пирожка-то хочется!

Коляд, коляд, колядница!
Добра з маком поляница,¹
А без мака ни така
Дай, казачка, пятака.
А ты, казак, гроши
У вас сын хороший.

Для мальчиков.

Коляд, коляд, колядын
А я в батько - одын
Мэнэ батько хороший
Я на батько похожий.

Коляд, коляд, колядин,
Я у батька - одын,
Меня батько послал,
Чтоб я грошей достал.

Коляд, коляд, колядын
Я у батько – одын.
Коротэнькый кужушок²,
Дайтэ ж мэнэ пиражок.

Я маленький хлопчик
Влез на столбчик
На дудочке грае
Христа прославляе
А хозяйина с хозяйкой
С праздником поздравляе.

Для девочек.

Я дивчина малэнька,
В мэнэ платычко алэнькэ,
Я нычого нэ знаю,
Ны коляды, ны буквы,
Дайтэ подарок у руки.

Я маленькая девочка.
Ничего не знаю.
Только «аз» да «буки»,
Дайте деньги в руки.

Коляд-Коляд
Свиней посят,
А дети крычатъ
Колбасы хотятъ
Грудочку³ кашки,
Кильце⁴ колбаски,
А як донэсу
Дайте цилу ковбасу.

Коляда, коляда
Дид на бабку погляда
Бабка весела була
Колядникив позвала
Колядники прибигали
Дида с бабкой поздравляли.

ПОСЕВАНКА

Дева Мария
По полю ходила.
Бога просила:
«Зароди, Боже,
Жито, пшеницу,
Всякую пашницу.
Шоб на каждом месте
Копён по двести!
На каждом колосочке
Зерна по мешочку!»

Здравствуйте!
С празднычком!
С Новым Годом!
С Василием!

Сею-вею, посеваю,
С Новым годом поздравляю,
Здравствуй хозяйин с хозяйечкой,
С Новым годом, с праздничком!

Сею-вею, посеваю,
С Новым годом поздравляю,

¹ Добра з маком поляница – булочка с маком.

² Кужушок – тулупчик.

³ Грудочку – комоцек.

⁴ Кильце – кусочек.

Тох-тох, тарарох,
Зароди, Боже, горох,
Жито, пшэныцю,
Всяку пашницю.

Ходэ Илья на Васыля,
Бог ёго знае, дэ вин бувае,
У чистом поли там плужок ходэ
За тим плужком сама Матирь Божья,
Ризу носэ, Бога просеэ:
«Зроды, Боже, жито-пшэныцю,
Всяку пашницю!» Дэ царь ходэ, там
жито родэ, Дэ царыця – там пшениця!
С Новым годом, с новым счастьем, С
Васылёвым днём!

ЩЕДРОВКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Щидровочка щидрувала,
До виконця прыпадала:
- Шо ты, тётка, напыкла,
Неси нам до викна,
Не щипай, не ломай,
А по целому давай.

Щидровочка щидрувала,
До виконця прыпадала:
- Шо ты, тётка, напыкла,
Нысы нам до викна,
А ты, дядько, гроши,
Щидровка хороша.

Щэдрок, вэдрок,
Дайтэ варэнык,
Грудочку кашкы,
Кильцэ ковбаскы,
А шей мало,
Дайтэ сала,
А шей донысу,
Дайтэ ковбасу.

Маты казала,

Щедровки, колядки,
Собрались ребятки.
Шоб далы сала.
Коротка свытка,

Измэрзла лытка,
Давайтэ худко,
Побижу прутко.

По деревне пошли,
Вместе Коляду нашли.
Коляда-маляда
Всех ребят созвала,
Всех ребят созвала,
Всем гостинцы раздала.

СТИХИ К ПРАЗДНИКУ

Этот праздник самый длинный
Он весёлый и старинный.
Наши предки вдоволь ели
Веселились две недели.
От Рождества и до Крещения
Приготовив угощение
Пели разные колядки
По дворам ходили в Святки.
Наряжались и шутили.
Праздник ждали и любили.
Так давайте же сейчас
Встретим мы его у нас!

Пролетели дни без оглядки!
Вот и пришли долгожданные Святки!
И споем для вас и спляшем,
Всем про Старый новый год расскажем!
Всем гостям дорогим
«Здравствуйте!» - мы говорим.

Как когда-то наши прадедушки,
Ну, а с ними и прабабушки
Приходили на веселые святки,
На песни всем миром да загадки.

Святки мы отмечаем зимой,
Это праздник особо сердечный.
И уныние гоним долой,
И становимся мы человечнее.
И рядиться, и колядовать
Любит кубанский народ современный.
И готовы поздравить опять
С этим праздником мы непременно!

СЦЕНКА С «КОЗОЙ»

(Голоса из-за двери)

- Пустыте козу в хату погреться!

Ведущая: - А вас там богато?

Гости: - Та ни!

Ведущая: - Ну тогда заходятэ!

(входят «ряженные»)

- Мы не сами идэм, мы козу ведэм.

А наша козочка хлопотлива.

Дэ коза ступнэ, там добро будэ.

Дэ коза пройдэ, там жито родэ.

Дэ коза хвостом, там жито кустом.

(«Коза» ходит по кругу, пританцовывает, ей все хлопают, на конец музыкальной разы «коза» падает)

- Ой, беда, беда, беда, помирае коза.

Быстро дохтора сюда, пока дыхае коза.

Доктор: - Я её быстро вылечу, укол зараз уколо. Укол козе непомога, трэба дать ей пирога.

- Коза пирог съедае, опять з нами гуляе!

(«доктор» и «коза» танцуют и приглашают детей поиграть)

СЦЕНКА. «МЕДВЕДЬ И КОЗА»

(Девочка и мальчик в масках козы и медведя.)

Ряженные - Медведь с Козою забавлялись, Друг на друга удивлялись. С того раза подружились, Музыке и пляске научились.

Пошли в услуженье к хозяину жить, Играть, плясать да народ веселить.

Коза - А ну, Топтыгин, шаркни ножкой, Повесели гостей немножко!

Медведь - Давай, Коза, покажем, Как мы лихо пляшем!

Коза - Выходи плясать, Медведь, Я частушку буду петь! Мы частушки пропоем, А потом плясать пойдём!

Медведь - Ты, когда поешь, Коза, Не закатывай глаза. Петь ты не умеешь, Не поешь, а блеешь.

Коза - А ты, Мишенька-медведь, Сам ты не умеешь петь, Ты тугой на ухо –

Ни голоса, ни слуха.

Медведь - Ах, Коза, ты, Козочка, Серенькая розочка, Хватит нам браниться, Давай с тобой мириться.

Коза - Ах, мой Миша, дорогой, Не ругались мы с тобой.

Мы с тобой шутили, Народ повеселили!

ОБРЯД «ВОЖДЕНИЕ КОЗЫ»

(дети идут по кругу, ведут козу и поют)

Мы не сами идем – мы козу ведем.

Где коза ходит, там пшеница родит,

Где коза хвостом, там жито кустом,

Где коза ногою, там жито копною,

Где коза рогом, там жито стогом.

(останавливаются и кричат)

Колядовщик: Дед Митрофан открывай.

Колядовщик: Колядовщики пришли. (Входит дед Митрофан)

Дед Митрофан: Заходите, заходите.

Колядовщик:

дед в гости коза,

К вам коза-дереза.

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая.

Колядовщик:

Где ты, козочка, ходила,

Где ты, белая, бродила?

Коза:

Ходила коза по темным лесам,

По сырым борам,

Устала. (коза падает)

Дед Митрофан:

Что же вашей козочке надо?

Что же она любит?

Колядовщик:

А нашей козе немного и надо:

Ведерочко гречки на перепечки

Да горшок овса на конец хвоста.

Решето овса, поверх него - колбаса.

Да три куска сала, чтобы коза встала!

Дед одаривает Козу мешочком со

сладостями. Та вскакивает на ноги и

начинает танцевать. Дети окружают

Козу и начинают водить хоровод.

ИГРЫ НА СВЯТКИ

Игра «Чудеса в решете».

4 блюдца, 20 горошин, 2 ложки. Под музыку по одной горошине нужно перенести из одного блюдца в другое с помощью ложки.

Игра «Ведьмина метелка»

дети стоят в кругу и под музыку передают веник. Музыка остановилась - у кого веник, тот выходит в круг и читает стихи или поет песню, или танцует.

Игра «Золотые ворота»

двое детей берутся за руки и образуют ворота. Остальные дети берутся за руки и вереницей идут через ворота и говорят:

«Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз – прощается,

Второй – разрешается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

На последние слова ворота закрываются, пойманных детей ставят рядом с собой – еще ворота.

Игра Ляпка

Игра развивает стремление приблизиться к цели, дотронуться в игре к своей симпатии, проявить ловкость, быстроту реакции. В общем азарте она растворяет обидчивость недотрог, застенчивость робких.

Ход игры: Один из игроков — водящий или «Ляпка». «Ляпка» бегает за игроками и старается кого-то осалить. Осалив, приговаривает: «На тебе ляпку! Отдай её другому!» Новый «Ляпка» догоняет игроков, чтоб передать ляпку. Правила игры. «Ляпка» не преследует одного игрока. Все игроки следят за сменой «ляпок».

Игра "Хоровод"

Все дети выстраиваются в большой хоровод и медленно идут по кругу, ряженые тоже в хороводе, кроме Медведя, который играет на баяне, и Коляды, который "водит". В её руках яркий платочек. Пока Медведь играет и поёт. Коляда ходит по кругу в противоположном хороводу направлении и выбирает, кому подарить платочек, т.е. кого выбрать, и выбранный становится водящим.

Медведь поёт: «Ходи, ходи, хоровод, Не назад, а вперёд! По кружочку я пойду, Да судьбу свою найду! Выбирай, выбирай, Да смотри не прогадай!»

Водящий отвечает словами: «Все собою хороши, Выбираю для души!»

Кого выбрали становится водящим Колядой, и игра начинается с начала.

«Кубанка – шапка казака»

Ребята делятся на равные две команды. Играющие, по команде подбрасывают вверх шапку-кубанку. Надо попробовать ее во время падения одеть на голову или палку. Побеждает та команда, которая меньше уронит кубанок.

«Игра со снежинкой»

Ведущий раскручивает вокруг себя привязанную к скакалке снежинку, приговаривая,

Чтоб был долог колосок,

Прыгайте как можно выше,

Чтобы вырос, лён высок,

Можно прыгать выше крыши!

Дети прыгают как можно выше, чтобы снежинка их не задела.

ПЕСНИ

ПРИШЛА КОЛЯДА



При - шла ко - ля - да на - ка - ну - не Рож - де - ства.

5



Мы хо - ди - ли, мы ис - ка - ли ко - ля - ду свя - ту.

Пришла коляда на кануне Рождества.
Мы ходили, мы искали коляду святу.
Мы нашли коляду у Романова двора.
Романов двор, железный тын (забор, частокол)
Посреди двора три терема стоят.
Во первом терему – красно солнышко,
Красно солнышко – то хозяйюшка.
Во втором тереме – светел месяц,
Во третьем терему – часты звездочки.
Светел месяц – то хозяин тут.
Часты звёздочки – малы детушки.

ЩЕДРИК



Щед - рик, щед - рик, щед - рі - воч - ка, при - ле - ті - ла ла - сті - воч - ка,

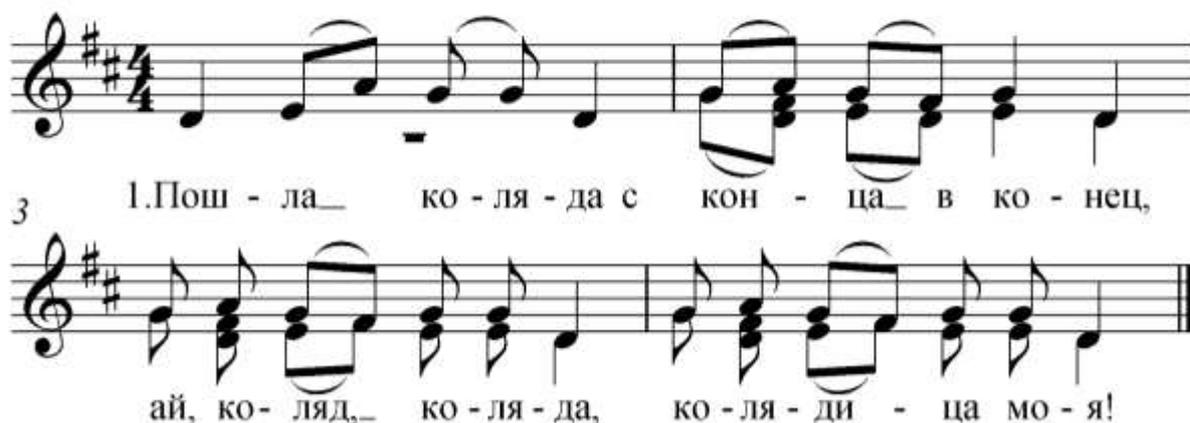


ста - ла со - бі ще - бе - та - ти, го - спо - да - ря ви - кли - ка - ти:

Щедрик, щедрик, щедривочка,
Прилетела ласточка,
Стала себе щебетать,
Господа восхвалять.

ПОШЛА КОЛЯДА

Весело



3 1. Пош - ла ко - ля - да с кон - ца в ко - нец,
ай, ко - ляд, ко - ля - да, ко - ля - ди - ца мо - я!

1. Пошла коляда с конца в конец.
Ай, коляд коляда, колядница моя.
2. Зашла коляда к Марье на двор.
Ай, коляд коляда, колядница моя.
3. А Марьяночка, наша лапушка.
Ай, коляд коляда, колядница моя.
4. Пришла коляда, отворяй ворота.
Ай, коляд коляда, колядница моя.

СЕЮ, ВЕЮ, ПОСЕВАЮ



5 Се - ю, ве - ю, по - се - ва - ю, с Но - вым го - дом позд - рав - ля - ю.
На те - лят, на же - ре - бят и на ма - лень - ких ре - бят.

Сею, вею, посеваю,
С Новым годом поздравляю,
На телят, на жеребят,
И на маленьких ребят

Уродись пшеничка
Горох, чечевичка
Кабы нам колядок
На недель десятков!

ЩЕДРИК – ВЕДРИК



Щед- рик- вед- рик, дай- те ва- ре- ник,
гру- доч- ку каш -ки, киль- це ков- бас- ки.
Ко- ли ма- ло, дай- те са- ло,
ко- ли до- не- су, дай- те ков- ба- су.

Щедрик-ведрик,
Дайте вареник,

Грудочку каши,
Кильце ковбаски.

Коли мало,
Дайте сало,

Коли донесу,
Дайте ковбасу.

ВОРОБУШЕК ЛЕТИТ



Во - ро - бу - шек ле - тит, хвос - ти - ком вер - тит.

Воробушек летит,
Хвостиком вертит.
А вы, люди, знайте,
Столы застилайте!
Новый год встречайте!

КОЛЯД, КОЛЯД, КОЛЯДНИЦЯ

Швидко



Ко-ляд, ко-ляд, ко-ляд-ни-ця. Доб-ра з ме-дом па-ля-ни-ця,
а без ме-ду не та-ка, дай-те, дядь-ку, п'я-та-ка!

ШЁЛ КОЗЁ ПО ЛЕСУ

Русская народная песня-игра

Сдержанно

f *tr*

Эх! Шёл козёл по ле - су, по ле - су, по ле - су, на шёл се - бе прин - цес - су, прин -

p

Живее

цес - су на шёл. Да - вай с тобой по пры - га - ем, по пры - га - ем, по пры - га - ем и
Руч - ка - ми по хло - па - ем, по хло - па - ем, по хло - па - ем и

нож - ка - ми по дры - га - ем, по дры - га - ем. Хвост - ти - ком по ма - шем, по -
нож - ка - ми по - то - па - ем, по - то - па - ем.

ма - шем, по - ма - шем, ну а по - том по - пля - шем, по - пля - шем мы!

Выбирают одного ведущего – «козла».

Шёл козёл по лесу,
По лесу, по лесу,
Нашёл себе принцессу,
Принцессу нашёл.

- Давай с тобой попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем.
И ножками подрыгаем,
Подрыгаем, подрыгаем,
Ручками похлопаем,
Похлопаем, похлопаем
И ножками потопаем,
Потопаем, потопаем,
Хвостиком помашем,
Помашем, помашем,
Ну а потом попляшем,
Попляшем, попляшем мы!

«Козёл» проходит мимо сидящих детей, показывая указательными пальцами «рога».

Приглашает поклоном выбранную девочку.

«Козёл» вместе с «принцессой» выходят на середину зала и поворачиваются друг к другу.

Прыгают на двух ногах.

Продолжают прыгать, поднимая то одну, то другую ногу в сторону.

Стоя на месте, хлопают в ладоши.

Топают ногами, высоко поднимая колени.

Выполняют движения бедрами – «машут хвостиками».

Кружатся поскоками.

Игра продолжается, но уже два «козла» идут искать «принцесс», затем – четыре, восемь и т.д.

Вариант игры:

Ведущий с платочком или с игрушкой стоит в центре круга. Остальные дети – по кругу парами. Они притопывают ногами, слегка поворачиваясь в разные стороны, совсем немножко продвигаясь по кругу, и поют.

Шёл козёл дорогою,
Дорогою, дорогою,
Нашёл козу безрогую,
Безрогую нашёл.
Давай, коза, попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем,
Всё горюшко размыкаем,
Размыкаем с тобой.

Песня исполняется участвующими взрослыми весело, задорно, дети подпевают. По окончании песни ведущий подбрасывает вверх платочек, и все участники быстро перебегают по кругу и встают с новой парой, причем мальчики должны стараться встать с девочкой. Ведущий выбирает на свое место любого ребенка, и игра повторяется снова.

У НАС НА КУБАНИ ЗАСВИТЫЛО СОНЦЕ

Одна ♩=72

1. У нас на Ку - ба - ни за - сви - ты - ло сон - це.
Ра - ду - й - ся! Ой, ра - ду - й - ся, зем - ля,
го - ды - на, Но - вий год наро - ды - в - ся!

1. У нас на Кубани
Засвітыло сонце.

Припев:
Радуйся!
Ой, радуйся, зэмлэ,
Годына,
Новый год народывся!

2. Уставайтэ, людэ,
Новый год вас будэ.

Припев:

3. Паны-госпожаны,
Замітайтэ дворы.

4. Замітайтэ дворы,
Застылайтэ столы.

5. Застылайтэ столы,
Кладіць паляныці.

6. Кладіць паляныці
З ярой пшэныці.

7. Новый год сустрачайтэ,
Зэрно пасівайтэ.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КОЛЯДКИ

Слова народные

музыка А. Шидловской

С задором

1. Как на у-ли-це мо-роз
под-мо-ра-жи-ва-ет нос, не ве-лит дол-го сто-ять, ве-лит ско-ро по-да-вать.

1. Как на улице мороз
Подмороживает нос,
Не велит долго стоять,
Велит скоро подавать!

2. Или тёпленький пирог,
Или маслице, творог,
Или денежки копьём,
Или рубль серебром.



Весенние праздники

Кубани

КУБАНСКАЯ МАСЛЕНИЦА

Согласно народной традиции первым весенним праздником является Масленица. Праздник был популярен в станицах и в городах и длился неделю, которая в народе так и называлась – масляной, реже сырной и совсем редко «масныци».



У каждого дня Масленицы имеется свое название.

Понедельник – «Встреча», вторник – «Заигрыши», среда – «Лакомка», четверг – «Разгул», пятница – «Тещины вечерки», суббота – «Золовкины посиделки», воскресенье – «Прощеный день».

В первый день казаки, как и все веселились в этот день, угощали друг друга блинами. Но были и особенности во встрече Кубанской Масленицы. Например: В одной станице пекли блины только в первый день, чтобы деньги водились. В другой обязательно «примазывали» (глиной) пол в хате. В некоторых станицах отмечался своеобразный ритуал окончания масленичной трапезы «полоскание кувшинчиков», а так же женщины собирались компаниями, чтобы «выполоскать кувшинчики из-под молока». В некоторых станицах хозяйка верхом на кочерге «объезжала» вокруг хаты, читая молитву перед постом.

Особенностью второго дня Кубанской Масленицы является интересная традиция – «вязания колодок». Вязание колодок – взаимные гостевые визиты с угощением ритуальной пищей, сопровождавшиеся различными игровыми и развлекательными элементами, в том числе утратившими во многих станицах обрядовое значение и возрождающимися сегодня ряженьем и ритуалом прощения в последний день Масленицы. Колодка – деревяшка в виде пенька. В разных станицах по-разному. Колодку могли привязать к ноге, руке, на шею, на спину, к волосам. От колодки можно было откупиться, выставив обильное угощение, или же заставляли носить ее всю неделю, если угощение не было щедрым.



Также в этот день казаки устраивали различные соревнования. Проводились народные игры. Игровая и развлекательная сторона Масленицы разнообразна и включает элементы, имевшие в прошлом волшебное значение: ряженье, катание на санках с горы и по льду рек. На лошадях катались те, кто имел лошадей. Лошадей украшали цветами, платочками.



В третий день особенно кропотливо и щедро накрывали столы и угощали всех знакомых. Обязательным блюдом на Масленицу были вареники с творогом, блины, яичница или яйца.

В четвертый день любили играть в игру «Взятие городка». Башню строили из снега, напоминавшую стог сена, на вершине укрепляли флаг, вокруг возводили стены. Рядом строили городок поменьше для казачат.

Пятый и шестой день Масленицы принято было проводить в кругу семьи.

Последний день масленичной недели – воскресенье – называли Прощеным. Обязательными для него были праздничные застолья, молодежные гуляния с песнями и плясками. Несмотря на веселье, царившее в станицах, в этот день уже начинали внутренне готовиться к Великому посту и при встрече просили друг у друга прощения: к приветствию обязательно добавляли: «Прости меня, если чем обидел», на что следовал ответ: «Бог простит, и я прощаю».

Кульминацией праздника становилось сжигание соломенного чучела. Также в костер кидали вещи, которыми уже не пользовались. Ведь на проводах зимы необходимо избавиться от всего старого и ненужного.

В момент сжигания чучела все танцевали возле костра, водили хороводы и пели песни, а казачки угощали желающих блинами.



ЗАКЛИЧКИ

Для встречи масленицы

Ой, да Масленица на двор въезжает,
Да широкая на двор въезжает!
Выезжает сударыня-барыня Масленица
На наш широкий двор пировать!
Масленица, иди поскорее!
Ребятишки тут как тут,
На дворе давненько ждут!

Маслена неделя прилетела,
На пенечек села,
Оладышек съела,
Другой закусила,
На гулянье поспешила!

Красное, разожгись!
С весной красною вернись!
Красно-солнышко,
В дорогу выезжай!
Зимний холод прогоняй!
Солнышко-колоколнышко,
Ты пораньше взойди,
Нас пораньше разбуди:
Нам в поля бежать,
нам весну встречать!

Ой Масленица покажись,
Мы тебя заждались!

Всю неделю мы не пряли,
Масленицу дожидали,
В гости зазывали,
На горе встречали.
Снежком гору посыпали,
На саночках раскатали –
Будь, горушка, ледяная!
Приходи, Масленица, дорогая!

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках вороных.
Живёт Масленица семь деньков.
Оставайся, Масленица, семь годков.

Как на масленой неделе
Каждый день блины мы ели.
И мальчишки, и девчонки
Собирались на вечерки:
Песни пели и плясали,
Весну радостно встречали!
Весну радостно встречали,
Зиму на год провожали.
Встали дружно в хоровод –
В гости к нам весна идет!

Пришла Масленица годовая,
Наша гостыя дорогая!
Она пешей к нам не бывает,
Все на кониках приезжает.
Ее коники вороные,
У них гривы золотые,
А саночки расписные.

Масленица Зиму замыкает,
Весну Красну приглашает!
Ой, Зимушка-Зима!
Иди спать, отдыхать!
Весна Красна!
К нам приди опять!
Становись в круг, весь народ!

Гармонист, грянь хоровод!
С доброй вестью к вам пришли,
Веселье, радость принесли!
Зима-то кончается,
Масленица начинается!

Про блины

От души вас поздравляем
И сердечно приглашаем:
Все заботы бросьте,
Приходите в гости,
Прямо к нашему крыльцу
К нам на Масленицу.
Убедитесь сами:
Угостим блинами,
На сметане пышками,
Пирогамы пышными,
Февралю - помашем,
Марту – «здравствуй» скажем.

Пришла маслена неделя, -
Позвал в гости кум Емеля.
Ну а кумова сестрица
Печь блины-то мастерица!
Напекла их кучек шесть,
Семерым их не поесть.
А сели четверо за стол,
Дали душеньке простор,
Друг на друга поглядели
И блины-то все поели!

Веселись, народ:
В гости Масленка идет
С пирогами и блинами, -
Весну под руку ведет!
Будем петь, гулять, -
Весну-матушку встречать!
На санях кататься,
блинками баловаться!

Ой, Масленица, протянися!
Ты за дуб, за колоду зацепися!
Ой, сказали – нашей Масленице
Семь годков,
А всего у Масленицы
Семь деньков.
Ой, Масленица-обманщица!
Обманула, провела,
Нагуляться не дала!
Идет Масленица по льду,
Несет блинов сковороду.
Принимайте молоду -
Разбирайте по блину!

Масленица, лезь на горку,
Позови к нам ясну зорьку.
А под зорьку - соловейку,
На денечек, на недельку.

На сжигание чучела масленицы

Гори, гори ясно!
Чтобы не погасло!
Чтобы все метели
Разом улетели,
Чтобы птички пели,
Травки зеленели,

Небеса синели
И колосья зрели!
Чтобы все невзгоды,
Зимние морозы,
Неудачи, слезы –
Пусть горят, сгорают,
К солнцу улетают!
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло!
Гори, гори ярче,
Лето будет жарче!

А мы маслену сжигаем
Зиму так мы провожаем,
Красну-Весну встречаем.
Везет везет Весна,
Везет везет Красна,
Ясные денечки,
Частые дождички,
Зеленые травы,
Красные цветы,
Теплые деньки!

На прощание с масленицей

Ты прощай, прощай, наша Масленица!
Ты прощай, прощай, наша широкая!
Ты пришла с добром: сыром, маслом и
яйцом,
Со блинами, пирогами да с оладьями.
Блины масленые, шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы от зари и до зари.
А сегодня в воскресенье наше кончится
веселье.

Ты прощай, прощай, наша Масленица!

Пышные гуляния Ярмарка венчает.
До свиданья, Масленица, приходи
опять!
Через год Красавицу снова повстречаем.
Снова будем праздновать, блинами
угощать!

Ты не в среду-то пришла
И не в пятницу.
Ты пришла в воскресенье,
Всю неделюшку веселье.

Ты пришла с добром,
С сыром, маслом и яйцом,
Со блинами, пирогами
Да с оладьями.
Блины масляные,
Шаньги мазаные.
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.
А сегодня в воскресенье
Наше кончится веселье.
Ты прощай, прощай,
Наша масленица.

ЗАЗЫВАЛКИ НАРОДА НА МАСЛЕНИЦУ

Общие

Эй, веселей, собирайся народ!
Нынче Масленица в гости идет!
К нам скорее вы спешите,
И друзей своих зовите!

Становись в круг, весь народ!
Гармонист, грянь хоровод!
С доброй вестью к вам пришли,
Веселье, радость принесли!
Зима-то кончается,
Масленица начинается!

Подходи, честной народ,
Интересное вас ждет!
Подходите, торопитесь,
Наши милые друзья!
Отдыхайте, веселитесь.
Здесь скучать никак нельзя!
Всех на праздник приглашаем,
Проводы кубанской зимы начинаем!

Подходи, честной народ,
К нам на представление.
Ждет вас праздник озорной,
Всем на удивление!

Собрались сегодня мы,
Здесь на проводы Зимы.
Всех без исключения,
К нам зовем на представление.

25

Приходите на гулянье,
Да на весёлое катанье!
На улыбку не скупитесь,
Да на ноги не ленитесь!
Погуляем мы на славу,
Будут игры и забавы.
Собирайся, люд честной!
Попрощаемся с зимой!

От всех дверей, ото всех ворот
К нам на праздник спешите!
Кто умеет хорошо трудиться,
Тот умеет и веселиться!

Все! Все! Все! Все на праздник!
Масленицу – начинаем, гостей
приглашаем!
Спешите! Спешите!
Торопитесь занять лучшие места!
Сам не займешь - соседу достанется!
Приходите все без стеснения!
Билетов не надо – предьявите хорошее
настроение!
Приходите, разомните кости!
Сегодня Масленица приглашает в
гости!
Спешите скорей, спешите скорей!
Нет праздника нашего веселей!
Гостей давно мы ждем – поджидаем,
Масленицу без вас не начинаем.
Удобно ли вам, гости дорогие?
Всем ли видно, всем ли слышно?
Пусть проходит праздник пышно!

А вы знаете еще обычай есть –
Надо Масленицу сжечь,
Чтоб тепло ее костра
Наша милая весна
Всей душою ощутила,
К нам на праздник поспешила.

Всем вниманье, господа!
В зал спешите вы, сюда.
Будут шутку, будет смех,
Веселить вас будем всех!

Ой, вы люди, люди добрые,
Вы не стойте по углам,
Петь, плясать и забавляться
Вы идите сюда к нам.
Милости просим
Пожалуйте в гости, Заходите!
Не пожалеете,
Коли время имеете!
Ой, сколько пришло!
Ой, сколько привалило!
Мы сюда позвали вас поиграть,
повеселиться,
В казачий пляс с душой пуститься!

В зал сегодня всех зовем,
Представление даем!
Праздник весело встречайте,
Никогда не унывайте!

До свиданья, до свиданья,
До свиданья через год!
Через год на это место
Приходи, честной народ.
Будут снова чудеса,
Будут развлечения,
А теперь прощаемся
Все без исключения!
Прошла Масленая,
Кончилось гулянье,
Идем теперь на отдыханье.

Зазывалки на блины

В небе солнышко встает, в хоровод нас
всех зовет!
Веселиться, петь, плясать, весну
красную встречать!
В небе солнышко взошло, всех на
праздник собрало,
Мы, достоинства полны, начинаем есть
блины!

Приходите, заходите
На румяные блины.
Нынче Маслена неделя –
Будьте счастливы, как мы!

Испечём мы блины,
Приходите к нам и вы!
Угощайтесь вы блинами,
Веселитесь вместе с нами!

Эй, народ честной!
Не ходи ты стороной!
К нам скорей ты подходи,
У нас вкусные блины!
На сметане у нас блины,
С мёдом, сладкие они!
Масленицу мы встречаем,
Зимушку мы провожаем!

Люди, люди! Подходите!
Угощения получите!
Масленица угощает,
Всех на праздник зазывает!
Всем блиночки раздаёт,
В гости каждого ждёт!

ЧАСТУШКИ НА МАСЛЕНИЦУ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Мы при всём честном народе
Вам частушки пропоём,
Зиму-матушку проводим
И весну встречать начнём.

Все чумазые от сажы
Во дворе детишки наши.
Им зима наскучила –
Её сжигают чучело.
Внимание, внимание!
Открывается веселое гуляние!
Торопись, честной народ,
Тебя Масленица зовет!

В эту масленую пору
Напекла блинов я гору,
Напекла, устала,
Угощать всех стала!

Говорила Мурка кошка:
«Дай и мне блинов немножко,

К ним – сметанки в миске,
Лучший завтрак киске!»

У меня с тарелки
Блин стащили белки,
На березке сели,
Блин в два счета съели!

Говорил медведь народу:
«Ничего нет лучше меда,
К меду блин подай сюда –
Просто сказка, не еда!»

Стол сорока накрывала,
На блины всех созывала:
«Зайцы, волки, кабаны,
Жду вас в гости на блины!»

Моей мамочки блины
Ароматны и вкусны!
Поцелую маму в щечку:
«Накорми блинами дочку!»

Бабка блинчики печет
И ведет им точный счет,
А Ванюша, бабкин внук,
Съел блинов аж 30 штук!

В масле руки и штаны,
Ел я с маслицем блины,
И откуда эти пятна?
Ел блины я аккуратно!

До чего же, до чего ж
Блин на солнышко похож,
Я блиночек проглочу,
Всем, как солнце, засвечу!

Ем блины, звонит звонок,
Открываю – там щенок,
Как ухватит за штаны
И кричит: «Давай блины!»

От блинов меня с подружкой
Не оттащишь и за ушки,

Мы не любим кашки-манки,
Мы с подружкой – гурманки!

Обмакну я блин в сметану,
С аппетитом кушать стану,
Пусть в сметане даже пятки,
Нет вкусней еды, ребятки!

В масле щеки, нос и губки,
Талии не влазят в юбки,
После Масленой, видать,
Нам придется всем худать!

Мы в сметане – я и папа,
И кота Тимошки лапа,
Со сметаной блины
Просто суперски вкусны!

Нам на этой на неделе
Все завидуют модели,
Ведь блины нам всем, друзья,
Можно есть, а им – нельзя!

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НА МАСЛЕНИЦУ

- Не житье, а Масленица.
- Не все коту Масленица, будет и Великий пост.
- Масленица семь дней гуляет.
- Это Масленица идет, блин да мед несет.
- Без блинов – не Масленица.
- Блинцы, блинчики, блины, как колеса у весны.
- На горах покататься, в блинах поваляться.
- Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить.
- Как на масленой неделе в потолок блины летели.
- Масленицу провожаем, света солнца ожидаем.
- Блин не сноп – на вилы не наколешь.
- На Масленой повеселись, да блинком угостись.
- Масленица без блинов, именины без пирогов не бывают.
- Блины – солнцу родственники.

ИГРЫ НА КАЗАЧЬЮ МАСЛЕНИЦУ

«Ручеёк»

Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять вверх таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет. Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

«Перетягивание каната»

Дети делятся на две команды, с одинаковым количеством участников. После прозвучавшего сигнала ведущего участники игры начинают перетягивать канат или скакалку каждый в свою сторону, и это продолжается до тех пор, пока один из них не перетянет весь канат к себе либо не перетащит вместе с канатом противника на свою территорию. Он и будет являться победителем, который затем временно меняется местами с ведущим, занимая его место и выполняя его функции до победы следующего игрока в очередном туре.

Игра может продолжаться до тех пор, пока не надоест участникам.

«Горелки»

В игре принимают участие нечетное количество детей, которые становятся парами и держатся за руки. Впереди колонны находится водящий, который смотрит вперед.

Дети хором повторяют слова:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Глянь на небо –
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз! Два! Три! Беги!

Как только участники произнесут слово «Беги!», стоящие в последней паре в колонне отпускает руки и бегут вдоль колонны вперед, один с правой стороны, другой – с левой. Их задача – выбежать вперед, встать перед водящим и снова взяться за руки. Водящий, в свою очередь, должен поймать кого-то из этой пары до того момента, как они возьмутся за руки. Если получится поймать, то водящий с пойманным образует новую пару, а участник, оставшийся без пары, теперь будет водить.

«У Маланьи»

Водящий стоит в центре. Все поют песенку:

«У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь дочерей, семь сыновей,
Все без бровей (закрываем брови ладошками).

Каждый из них стремится занять освободившееся место в кругу. Тот, кто успел стать на место, остается в кругу, а оставшийся становится "Зарей".

Эту игру можно усложнить, если сам хоровод детей тоже будет двигаться. В какую сторону пойдет движение нужно определить заранее.

Хороводная игра «Ровным кругом»

Дети становятся в круг. По считалочке одного из играющих назначают затейником. Он находится в середине круга. Дети идут по кругу вправо или влево под следующий текст: Ровным кругом, друг за другом

Мы идем за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе

Сделаем... вот так.

По окончании текста дети становятся на расстоянии вытянутых рук.

Затейник показывает какое-нибудь движение, и все стоящие по кругу повторяют его.

Затем затейник выбирает кого-нибудь вместо себя, и игра продолжается. Каждый затейник сам должен придумывать движения и не повторять тех, которые уже показывали до него.

ПЕСНИ

МАСЛЕНИЦА

Вош-ла в из-бу де-ви-ца, две-ри рас-пах-ну - ла. Э - то про-с - то Мас-ле-ни-ца в гос-ти за-гля-ну - ла.

Уж и тес-то за-ве-ли, печ-ка жа-ром ды-шит, на-чи-на-ем печь бли-ны, паль-чи-ки об-ли жешь!

На-ши рус-ски-е бли-ны про-с-то объ-е-де-е-нье! Со сме-та-ной и с ик-рой, с мас-лом и ва-ре-е-ньем.

По-чи-та-ет весь на-род Мас-ле-ни-цу на-шу, ве-се-ле-е не най-дешь празд-ни-ка и кра-ше!

Вошла в избу девица,
Двери распахнула.
Это просто Масленица
В гости заглянула.
Уж и тесто завели,
Печка жаром дышит,
Начинаем печь блины,
Пальчики оближешь.

Наши русские блины
Просто объеденье!
Со сметаной и икрой,
С маслом и вареньем.
Почитает весь народ
Масленицу нашу,
Веселее не найдешь
Праздника и краше!

А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЕМ

$\text{♩} = 92$

1. А мы Мас-ле-ни - цу до-жи - да - ем, ух! Кра - са-ви-цу вес
 6 ну у - ви - да - ем, ух! Ой ла - ду - ла-ду, у - ви -
 11 да - ем, ух! Ой ла - ду - ла-ду, у - ви - да - ем, ух!

1. А мы Масленицу дождем, ух!
 Красавицу весну увидаем, ух!
 Ой ладу-ладу, увидаем,
 Ой ладу-ладу, увидаем!
 2. Наша Масленица годовая, ух!
 Она гостыюшка дорогая, ух!
 Ой ладу-ладу, дорогая,
 Ой ладу-ладу, дорогая!
 3. Она пешею да не ходит, ух!
 Всё на троечке разъезжает, ух!
 Ой ладу-ладу, разъезжает,
 Ой ладу-ладу, разъезжает!

4. У ней кони-то вороные, ух!
 У ней слуги-то молодые, ух!
 Ой ладу-ладу, молодые,
 Ой ладу-ладу, молодые!
 5. Они зимушку провожают, ух!
 И блинами весну угощают, ух!
 Ой ладу-ладу, угощают,
 Ой ладу-ладу, угощают!

ШИРОКАЯ МАСЛЕНИЦА

Бойко $\text{♩} = 80$

1. Ши - ро - ка - я Мас - ле - ни - ца! Мы то - бо - ю
 4 хва - лим - ся. 2. На го - рах ка -
 6 та - ем - ся, бли - на - ми объ - е - да - ем - ся!

ЭХ, МАСЛЕНИЦА

музыка и слова Т. Шикаловой
обработка Ю. Забутова

С задором

1. Мы Вес - ну - краюну ветре - ча - ем, в гос - ти сол - ныш - ко зо - вем, Слав - ный

празд - ник от - ме - ча - ем и бли - ны с ут - ра пе - чем. Эх, Мас - ле - ни -

ца, да ты кра - са - ви - ца! За - ве - не - ли бу - бен - цы, все тан -

цо-ры - мо-лод - цы! Эх, Мас - ле-ни - ца, да ты кра - са - ви - ца! За-зве -

не - ли бу - бен - цы, все тан - цо - ры - мо - лод - цы! 2. Бу - дем //

"Конец"

1. Мы Весну-красну встречаем,
В гости солнышко зовём.
Славный праздник отмечаем
И блины с утра печём!

Припев:

Эх, Масленица, да ты красавица.
Зазвенели бубенцы,
Все танцоры — молодцы!

2. Будем с горки мы кататься,
Будем весело плясать!
Можно петь, шутить, смеяться,
В санный поезд поиграть!

3. Гости, пойте вместе с нами,
Выйдет солнышко скорей.
Да потопайте ногами,
Будет праздник веселей!

ЕДЕТ МАСЛЕНИЦА

Весело



Едет Масле - ница до - ро - га - я, на - ша гость - юш
ка го - до - ва - я, на са - ноч - ках рас - пис - ных,
на ко - ни ках во - ро - ных. Жи - вет Мас - ле - ни - ца семь день
ков. О - ста - вай - ся, Мас - ле - ни - ца, семь год - ков.

Едет Масленица дорогая,
Наша гостыюшка годовая,
На саночках расписных,
На кониках воронных.

Живет Масленица
Семь деньков.
Оставайся, Масленица,
Семь годков.

Я НА ГОРКУ ШЛА

Умеренно

Припев



1. Я на горку шла, тяжело несла. У - мо - ри - лась, у - мо -
ри - лась, у - мо - ри - ла - ся. У - мо - //ся. 2. Тя - же -

1. Я на горку шла, тяжело несла
Припев:
Уморилась, уморилась, уморилась,
Уморилась, уморилась, уморилась.
2. Тяжело несла, в решете овса.
3. В решете овса, полтора зерна.

4. Я домой пришла, овес высыпала.
5. В нетопленную печь овес высыпала.
6. Уж я три-то дня сушила и четыре дня
толкла.
7. А на Масленицу я блинов напекла.
8. Я блинов напекла да к соседушке пошла.

Взрослые разыгрывают перед детьми небольшую сценку.

Они громко зовут хозяйку Меланью. Она входит и поет песню, имитируя то, о чем поет. По окончании песни просит детей разложить блины, лежащие на подносе горкой, по своим тарелкам. Блины бутфорские, сделаны из выкрашенной в желтый цвет ткани, диаметром 20-25 см. ребенок должен двумя руками взять блинчик, подуть на него и положить на свою тарелку. Соревнуются, кто окажется проворней и переложит больше блинов.

БЛИНЫ

обработка Абрамовского

Подвижно, легко

1. Мы дав-но бли-нов не е-ли, мы бли-ноч-ков за-хо-те-ли.
2. В ква-шне но-вой рас-тво-ри-ли, два ча-са бли-ны хо-ди-ли.

p

mf

The first system consists of three staves: vocal melody, piano accompaniment, and bass line. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 4/4. The music begins with a rest for the vocal line, followed by the first two lines of lyrics. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

5 Ой бли-ны, бли-ны, бли-ны, вы бли-ноч - ки мо-и! Ой бли-ны, бли-ны, бли-ны,

mf

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes the lyrics for the third line of the song.

8 *Для повторения* вы бли-но - чки мо-и! *Для окончания* //вы бли-ноч - ки мо-и! 3. Мо-я стар-ша - я сес-три-ца

p

The third system includes a repeat sign with two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For conclusion). The lyrics continue with the third line of the song. Dynamics include piano (*p*).

печь бли-ны - то мас-те-ри-ца. Ой бли-ны, бли-ны, бли-ны, вы бли-ноч - ки мо-и!

The fourth system concludes the piece with the final line of lyrics. It features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano (*p*) dynamic.

mf

Ой бли-ны, бли-ны, бли-ны, вы бли-ноч - ки мо-и! 4. На - пек - ла о - на по-есть,
5. На под-нос о - на кла-дет

mf *mf*

со-тен пять, на-вер-но есть. Ой бли-ны, бли-ны, бли-ны, вы бли-ноч - ки мо-и!
и са - ма к сто-лу не-сет.

mf

Ой бли-ны, бли-ны бли-ны, вы бли-ноч - ки мо-и! //вы бли-ноч - ки мо-и!

mf

1. 2.

p

6. "Гос - ти, будь - те все здо-ро-вы, вот бли-ны мо - и го-то-вы". Ой бли-ны, бли-ны, бли-ны,

p

1. Мы давно блинов не ели,
Мы блиночков захотели.
Ой блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

2. В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

3. Моя старшая сестрица
Печь блины-то мастерица.
Ой блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

4. Напекла она поесть.
Штук пятьсот, наверно, есть.
Ой блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

5. На поднос она кладёт
И к столу сама несёт.
Ой блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

6. Гости, будьте же здоровы!
Вот блины мои готовы!
Ой блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!

ПРОЩАЙ МАСЛЕНИЦА

Весело

1. Ты прощай,
прощай,
Наша Масленица!
Ты прощай, прощай
Наша широкая!

2. Ты пришла с добром
Сыром, маслом и
яйцом,

3. Блины масеные,
Шаньги мазаные
Мы катаемся с горы
От зари и до зари.

4. А сегодня в воскресенье
Наше кончится
веселье,
Ты прощай, прощай
Наша Масленица!

ПРОВОДЫ МАСЛЕНИЦЫ

Умеренно

1. Ра_ным - ра_но пе_ту_ хи у нас за_ пе_ ли, про вес_ ну - крас_ ну воз_вес_ ти_ ли. Про_ щай, про_ щай, про_ щай, Мас_ ле_ ни_ ца! Про_ щай, про_ щай, про_ щай, Мас_ ле_ ни_ ца!

1. Раным-рано петухи у нас запели,
Про весну-красну возвестили.
Прощай, прощай, прощай Масленица.
Прощай, прощай, прощай Масленица.

2. Мы весны-красны прихода ожидаем
С пеньем зимушку провожаем.
Прощай, прощай, прощай Масленица.
Прощай, прощай, прощай Масленица.

ВЕЛИКАЯ ПАСХА

В степях Кубани, как известно, лесов было мало. Может быть, поэтому казаки с особым чувством относились к одному дереву, которое украшало их улицу или переулок. О нем даже слагали песни. В одной из них были такие строчки:

Уж ты верба моя,
Листом кучерявая,
Ты не стой, не стой,
Ой, да верба моя,
Над речкою быстрой.

И в самом деле, трудно представить тогдашние полноводные степные реки без огромных вековых Ив. Едва приближался февраль - еще трава не выглянула из-под снега, а вербы уже открывали свои крошечные, как бусинки, листочки; они сплетались в тонкую ткань и колыхались, как рыбацкие сети, что вывесили у берега для просушки.



Впрочем, ивы были еще и своего рода природной точкой отсчета времени в казачьем быту. Когда люди расходились по домам в день Вербного воскресенья, отмечая вход Иисуса в Иерусалим, и несли перед собой, как свечи, пушистые ивовые прутья, они знали: начинается преддверие Пасхи, дни великих забот и стараний.

Все ждали этот праздник. Готовиться к встрече светлого праздника Пасхи казаки начинали с Чистого четверга. Хозяйки дочиста выметали и отмывали дом, украшали его лентами и расшитыми рушниками. В Чистый четверг станичники всей семьей ходили в баню, а вернувшись, пекли куличи, делали пасхи и красили куриные яйца.

В день приготовления пасхи детвору отправляли на целый день из хаты, мужчины находили себе работу во дворе. «Тесто любит тишину»: - говорила бабушка внукам.

Пасхальное воскресенье начиналось со службы, на которую казаки тоже отправлялись семьями.

Бытовал по станицам один хороший обычай – на Пасху каждый старался несколько раз дернуть за веревку и ударить в церковные колокола. Верили наши предки, что это приносило семье счастье и достаток. И стар, и млад пытались подняться на колокольню и позвонить в церковные колокола. Не были редкостью по хуторам и станицам и самобытные мастера колокольного звона.

Колокола в Светлое Христово Воскресение не смолкали и славили Христа над городами, хуторами да станицами целый день.

По традиции, на пасхальном столе обязательно должны были присутствовать ритуальные блюда: творожная пасха, кулич и крашеные яйца.

Кулич символизирует собой присутствие Божие в мире и в человеческой жизни. Сладость и красота пасхального кулича выражают заботу Господа о всяком человеческом существе.

Творожная пасха по традиции имеет форму усечённой пирамиды.

Крашеные яйца – обязательно красные! – ещё в дохристианские времена яйцо всегда было символом мира и торжества жизни.

На протяжении всей следующей за Христовым Воскресением недели повсюду царил веселье. На Пасху мы радостно говорим: «Христос Воскресе!» и обмениваемся красными яичками. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо – это знак жизни. Слышались песни, смех и поскрипывание качелей («релей»). Молодые казаки состязались в удали, устраивая кулачные бои, а девушки имели возможность еще раз показать всю свою красу, грациозно кружась в хороводах. То тут, то там можно было увидеть веселые компании молодежи, с увлечением играющие в битки и игру, получившую название «катания яиц».

СТИХИ К ПАСХЕ

Солнышко румяное
Глянуло в окно.
В горнице кубанской
Чисто и светло.
На столе скатерочка,
Крынка с молоком.
Хлеб накрыла матушка
Чистым рушником.
Куличи пасхальные -
Чудо из чудес.
Тихо шепчет бабушка
Мне: «Христос Воскрес».
Пред иконой свеченька.
А со всех сторон
Над казачьей вольницей
Колокольный звон.

Собирайтесь, гости дорогие,
Старые и молодые,
Весь мир честной
На праздник святой.
С песнями да плясками,
Частушками да сказками,
С куличами пудовыми,
Да с горячим чайком,

Нынче казаки пасху празднуют.
Поздравляю с лаской,
С богоданной Пасхой -
Праздником прекрасным,
Чудом из чудес!
Повсюду колокольный звон гудит,
Из всех церквей народ валит,
Заря глядит уже с небес. Христос
воскрес!
Христос воскрес!

В церкви бьют в колокола
Идет там служба до утра.
Святой водичкой кропят
Кулич и яйца – все подряд.
А дома – пироги пекут,
Яички красят, гостей ждут.
Друг другу люди говорят:
Христос – Воскрес!
И каждый рад ответить:
Истинно Воскрес.
А небеса в ответ твердят;
Они глаголют - говорят:
Любить друзей, любить родных
И даже недругов своих.

Просящему всегда подать,
Тепло собою излучать.
Об этом пасха говорит
И радость всем подряд дарить.

Как люблю я праздник Пасхи!
Приготовлюсь к четвергу.
Бабушка яички красит,
Я ей тоже помогу.
На скорлупке хрупкой, тонкой
Для людей, для красоты
Крашу кисточкой тихонько:
Крестик, солнышко, цветы.

На землю сходит светлый праздник
Пасхи,
Волшебнее любой волшебной сказки,
Чудеснее любых земных чудес:
Христос воскрес! Воистину воскрес!
Пасхальный звон, и яйца с куличами.
Берёзки встали белыми свечами.
И над землёй несётся благовест:
Христос воскрес! Воистину воскрес!
И верба в честь Святого Воскрешенья
Весенние надела украшенья...
И словно храм, наполнен пеньем лес:
Христос воскрес! Воистину воскрес!

В лужах солнышко искрится,
Верба пухом зацвела,
«Живы, жить!» – щебечут птицы,
И поют колокола
На столе кулич душистый,
Горка крашенных яиц,
В этот праздник, светлый, чистый
Не увидишь хмурых лиц.
Говорят: «Христос воскрес!»
«Да, воистину воскрес!»
Разрывая тьмы завесу,
К людям Он сошел с небес.
Жив Христос, и верят люди:
Коль расстанемся со злом,
Жизнь продлится. Вечным будет
Мир с любовью и добром!
(Е. Шаламонова)

Звонко капая капли
Возле нашего окна.
Птицы весело запели:
«Пасха! Пасха!
К нам пришла!»

Мы вчера нашли подснежник
На проталинке в лесу.
Голубой цветочек нежный
Встретил Пасху и весну.

Праздник праздников грядет.
В храм святить народ несет.
Яйца, пасхи сырные,
Куличи имбирные.

НАРОДНЫЕ ПАСХАЛЬНЫЕ ПРИМЕТЫ И ПОВЕРИЯ

- Хорошо на Пасху (и во всю Пасхальную неделю) покататься на качелях. Это ритуал овеивания. Говорят, все грехи сдувает.
- Если в Пасхальную ночь зачерпнуть воды из родника или реки, то, по народному поверью, она будет обладать особенной силой.
- Так, тот, кто первым увидит восход Солнца на Пасху, тот будет не знать бед весь год.
- Если ребенок родился в пасхальное воскресенье, то он станет известным, знаменитым человеком. Тот же, кто родился на пасхальной неделе, будет обладать крепким здоровьем. Великие люди, которые могут даже изменить ход истории, рождаются не просто в Пасхальное воскресенье, а еще в полдень и в рубашке.
- Наши прадеды обязательно крошили кусочек освященного кулича птицам, призывая таким образом удачу и богатство.
- Чтобы урожай не пострадал от града, засухи или ливней, крестьяне на Пасху

зарывали в землю на поле скорлупу от пасхальных яиц.
- А чтобы в семье был мир, лад и никто не ссорился между собой, пасхальную трапезу обязательно нужно начинать всей семьей и каждый должен в первую очередь съесть по кусочку кулича и яйца, которые были освящены в церкви.
- Хорошая погода на Пасху считалась предвестником жаркого лета, облачная погода означала холодное засушливое лето;
- По народным приметам если на Пасху уже весь снег растаял, значит урожай в этом году будет богатый.
- Также зажиточный год предвещали сильные дожди на пасхальной неделе.
- Гроза на пасхальной неделе считалась приметой поздней и сухой осени;
- Увидеть на Пасху разноцветный закат считалось отличным предзнаменованием и сулило большую удачу.

ЗАГАДКИ НА ПАСХУ

В играх пасхальных без них никуда.
Кроме того, это просто еда.
Красные, синие и расписные,
Их освящать мы приносим в корзине.
(яйца)

Слеза её светла и горяча –
То белая пасхальная ...
Когда её зажгут под образами –
Она заплачет тихими слезами.
(свеча)
Весной наступает,
Все ее ожидают,
Куличи в домах пекут,
Песни добрые поют!
(Пасха)

Изюмчатые, пышные,
С глазурью белоснежной,
Они не будут лишние,
Съедят их безмятежно.

Они бывают в праздник,
От радости кричи,
Вкуснейшие, прекрасные,
Чудо - ...
(Куличи)

Знают все, на Пасху мы,
Светить ходим куличи.
А еще красим его,
Символ Пасхи ведь оно.
(яйцо)

Вместо Здравствуй!»
Мы в дни Пасхи
Говорим: «Христос Воскрес!»
Нам в ответ с добром и лаской
Шлют.....
(Воистину Воскрес)

В этот день порядок в доме,
Дружно весь народ наводит,
Убирают и стирают,
Все от хлама очищают!
Ванну принимают с пеной,
Что за день такой в недели?
(Чистый четверг)

Битва двух гигантов,
Красивая забава,
Гиганты разноцветные,
Наверное, и крепкие.
И бьются до конца,
Победа всем нужна,
Они не заграничные
Бои ...
(«яичные»)

Праздник Пасхи на дворе,
Самый главный на земле.
Суетимся все с утра,
Ждут нас важные дела.
На столе стоят яички,
Свечка, пасха и водичка.
Догадались ли друзья,
Не хватает...
(кулича)

НАРОДНЫЕ ИГРЫ НА ПАСХУ

«Сдувание яйца»

Необходимо подготовить яйцо для игры. Для этого в сыром яйце пробиваем небольшое отверстие и выливаем из него содержимое. Промываем скорлупку изнутри. Здорово, если яйцо будет окрашено или расписано, как полагается настоящему пасхальному атрибуту!

Кладем пустое яйцо в центр стола. Все гости – дети и взрослые – садятся вокруг стола как можно плотнее друг к другу, делясь на две команды. На счет «три-четыре» одна из команд начинает дуть на яйцо. Каждый игрок пытается сдуть его на противоположный конец стола, так, чтобы, в конце концов, оно упало на пол. Вторая команда должна сопротивляться и изо всех сил сдувать яйцо в сторону соперников.

Кому же все-таки удастся сдуть яйцо со стола?

«Яичные гонки»

Для игры необходимо 2 сваренных «вкрутую» яйца, 2 столовые ложки.

Игроки делятся на 2 команды. Каждая команда получает столовую ложку, на которую кладется крашеное яичко. Цель – пробежать определенное расстояние (отмеченное флажком или кеглей), развернуться и отдать ложку следующему участнику, не уронив яйцо. Можно усложнить задачу, держа ложку не в руке, а во рту! Выигрывает команда, чьи игроки справятся с заданием быстрее. В качестве призов победителям можно подготовить шоколадные яички.

«Пасхальные раскраски»

К этому развлечению надо заранее подготовиться, распечатав раскраски.

Также понадобятся карандаши или фломастеры. Каждому ребенку раздается по раскраске, а его задача – за отведенное время ее раскрасить. Победителя определяем путем общего голосования.

«Катание яиц»

Дети, по двое, катают крашеные яйца с горки. Победит тот, у кого яйцо дальше всех укатится.



ВЕСНЯНКА

Музыка и слова З.Лозинской

Piano

Сол - ныш - ко, сол - ныш - ко при-гре - вай ско-

ре - е, что - бы на - ши лу - га ста - ли зе - ле -

не - е. Яс - ны - е, яс - ны - е, яс - ны - е де -

неч - ки, так и хо - чет - ся пля - сать, и иг - рать в са - доч - ке.

1. Солнышко, солнышко,
Пригревай скорей,
Чтобы наши луга
Стали зеленей.
(Переменным шагом дети двигаются по кругу, плавно раскрывая и закрывая руки перед собой)

Припев:
Ясные, ясные, ясные денечки.
Так и хочется плясать
И играть в садочке.
(Дети кружатся через правое плечо, а на вторую часть припева – через левое)

2. Цветики, цветики, яркие цветочки,
Расцветайте скорей, маки, василечки!
(Переменным шагом дети сужают и расширяют круг, постепенно поднимая и опуская руки – 2 раза)

Припев:
(Движения повторяются)

3. Заведем хоровод дружно на лужочке,
И пойдем мы плясать
В садике – садочке.

(Правые руки подняты вверх, левые отведены в стороны, дети переменным шагом парами кружатся по ходу часовой стрелки)

Припев:

ПАСХАЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

слова И. Рутенина

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff lines. The lyrics are: По - се - ли - лись пти - цы в гнез - дах, снег рас - та - ял, как све - ча! Пах - нет слад - ким ду - хом воз - дух зо - ло - то - го ку - ли - ча! Дож - дик сол - неч - ный за - ка - пал в э - тот день свя - тых чу - дес. И ме - ня це - лу - я, ма - ма го - во - рит: "Хрис - тос вос - крес!" Во ис - ти - ну вос - крес!

Поселились птицы в гнездах,
Снег растаял как свеча.
Пахнет сладким духом воздух
Золотого кулича.
Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес.
И меня целуя, мама
Говорит: «Христос Воскрес!»
Воистину воскрес!

ТРАВУШКА – МУРАВУШКА

Музыка и слова З. Роот

Напевно

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is in 2/4 time and features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A piano dynamic marking (*pp*) is present in the first measure of the bass staff.

1. Тра-вуш-ка-му - ра - вуш-ка, зе - ле-нись, зе - ле-нись.

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the first system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

К зо - ло - то - му сол - ныш-ку по - тя-нись, по - тя-нись.

The third system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the second system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

Дождик, тёп-лых ка - пе-лек не жа-лей, не жа-лей,

The fourth system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music continues from the third system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

тра-вуш-ку - му - ра - вуш-ку ты по-лей, ты по-лей.



1. Травушка-муравушка, зеленись,
зеленись,
К золотому солнышку потянись, потянись.

Дождик, теплых капелек не жалеи, не
жалеи,
Травушку-муравушку ты полей, ты полей.

2. Ты, весенний ветерок, не скучай, не
скучай,
Травушку-муравушку овевай, овевай.
Будут нашу травушку все любить, все
любить,
Будут красны девицы хоровод заводить.

3. Вместе с нашей травушкой мы растем,
мы растем.
Из цветов лазоревых мы венки сплетем.
Травушка-муравушка, зеленись, зеленись,
К золотому солнышку потянись, потянись.

*Дети опускают руки вниз, «гладят»,
травушку вправо-влево.*

*Поднимают руки вверх, качают ими над
головой.*

*Взмахивают кистями, опускают руки
вниз.*

Поочередно взмахивают руками.

Идут по кругу, взявшись за руки.

*Идут по кругу, кладут руки за спину друг
другу.*

Качаются вправо-влево.

*Идут назад, расширяя круг, руки в
стороны. Поднимают руки вверх и через
стороны опускают вниз.*

ДИН - ДОН

Динь - дон! Динь - дон! Раз - да - ет - ся
звон, звон! Он со всех сто - рон, звон!
В цер - ковь всех зо - вет он!
И - ди - те, спе - ши - те, ку - ли - чи свя - ти - те,
в цер - ковь со - би - рай - тесь, чу - ду у - див -
ляй - тесь. Хри - стос Воск - ре - се! Во - ист - ину
Во - скре - се! Динь - дон! Динь - дон! Динь - дон! Звон!

Дин-дон! Дин-дон!
Раздается звон, звон!
Он со всех сторон, звон!
В церковь всех зовет он!

Идите, спешите,
Куличи святите,
В церковь собирайтесь,
Чуду удивляйтесь.

Христос Воскресе!
Воистину Воскресе!
Дин-дон! Дин-дон!
Дин-дон! Звон!



Летние праздники Кубани

ИВАН КУПАЛА НА КУБАНИ



Купала – это один из самых древних, дошедших до нас праздников. О его важности и силе говорит то, что он прошел сквозь века, не потеряв свою суть. Но это не просто праздник, с хороводами и кулачными боями, которым, надо сказать, наши предки придавали большее значение.

Этот праздник приходится на время летнего солнцеворота, и символизирует рождение летнего солнца – Купало, и тем самым завершает

господство весеннего солнца – Ярилы, в это время наш мир получает более всего тепла и света, вызревают зерна и плоды. Купалу называют Богом плодородия. Все участники Праздника трепетно относились ко всем обрядам, проводимым в этот день. В основе народных обрядов праздника лежит почитание воды и солнца. Собирали Купальские травы, плели венки, водили хороводы, складывали священные костры, изготовляли образ Ярилы, символ Родового древа – Купайлицу, Существовал всенародный обычай в Иванов день купаться.



Очищающие костры – главная особенность купальской ночи. Вокруг них плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше прыгнет – тот будет счастливее. В Иванов день собирали цветы и травы, которые имели целебную силу: считалось, что они и от болезней спасут, и нечисть прогонят, и приворожат, и отвадят. А еще существовало поверье, что в ночь на Ивана Купалу зацветает папоротник, и за те несколько мгновений, что цветет цветок, можно увидеть все клады, как бы

глубоко они ни были спрятаны под землей.

В старые времена в ночь на Ивана Купалу девушки плели венки с зажжёнными лучинками или свечками и опускали их на воду. Если венок утонул – значит, милый друг разлюбил. У кого венок дольше всех проплывёт, та будет всех счастливее, а у кого лучинка дольше прогорит, та проживёт долгую-предолгую жизнь!



СТИХИ.

Сегодня день Ивана Купала,
Танцуйте, пойте, веселитесь,
Играйте в игры, купайтесь много,
О пламя жаркого огня
На берегу реки не обожгитесь!
Чудный праздник настает,
Папоротник вдруг цветет.
Кто его смог отыскать,
Будет счастье тот встречать.
Солнцеворот пришел на Землю,
И в ночь случилось торжество.
Поверишь в древнюю легенду
Про нечисть, ведьм и озорство.
Вас поздравляем с Днем Купала,
Желаем счастья нагадать,
И чтоб трава Иван-да-Марья
Любовь и радость могла дать.

День Ивана Купала издревле славен,
Праздник древнейший братьев славян,
День, посвященный солнцестоянию,
Пусть принесет много счастья, добра.

В этот день Иван Купала
Дарит радостей немало:
Прыгай ты через костер,
Трав целебных делай сбор,
Иль цветочки собирай,
И в венки их заплетай,
Для здоровья постарайся –
В чистых водах искупайся!

В день Купала не грущу,
Я цветы в кустах ищу.

Говорят всего раз в год,
На кустах цветов цветет.
Папоротник распускается,
Чудо появляется.
Открывает он секреты,
Раздает он всем монеты.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Иван Купала делит год пополам.
- На Иванову ночь звездно – много будет грибов.
- Если в Иванов день будет гроза, то орехов уродится мало и они будут пустые.
- Сильна роса на Ивана – к урожаю огурцов.
- Ивановские дожди лучше золотой горы.
- Иванов день пришел – траву собирать пошел.
- Иван Купала – хорошие травы.
- Если на праздник дождливая погода, то через неделю наступят жаркие дни. Жара простоит до конца лета.
- Услышать в Купальскую ночь, как поёт кукушка – к холодной осени. А вот пение сверчка предвещает радостные события.

Чудный праздник настает,
Папоротник вдруг цветет.
Кто его смог отыскать,
Будет счастье тот встречать.

НАРОДНЫЕ ИГРЫ.

«Горелки»

Это, можно сказать, «классика жанра». Игроки располагаются попарно, взявшись за руки и образуя колонну. Водящий встаёт впереди. Все хором громко говорят или распевают:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.

Другой вариант:

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
И раз, и два, и три.

Глянь на небо -

Последняя пара, беги!

Птички летят.

Раз, два, три - беги!!!

Колокольчики звенят!

В любом случае, при слове «беги» стоящие в последней паре размыкают руки и мчатся в начало колонны, обегая её с разных сторон (один – слева, другой – справа), а водящий пытается поймать кого-то из них до того, как пара, встретившись, вновь возьмётся за руки. Если это получается, то вместе с пойманным игроком водящий встаёт в первую пару колонны, а тот, кого не поймали, становится водящим.

«У медведя во бору»

Выбирают одного «медведем». Очерчивают два круга. **Одним** – место для «медведя», другой - «дом» для остальных участников. Все выходят из дома со словами:

У медведя во бору -

А медведь не спит -

Грибы, ягоды беру,

И на нас рычит.

На последнем слове «медведь» с рычанием выбегает из «берлоги», а остальные бегут в «дом». Пойманный становится «медведем».

«Салки»

По жребию или по считалке выбирают одного водящего - «салку». Условно устанавливаются границы площади игры. Все разбегаются в пределах этой площади. Водящий объявляет: «Я - салка!» - и начинает ловить играющих в установленных пределах площадки. Кого догонит и осалит (дотронется), тот становится «салкой» и объявляет, подняв руку вверх: «Я - салка!» Он начинает ловить играющих, а бывший «салка» убегает со всеми. Игра не имеет определённого конца.

Разновидности «Салок»:

«Салки с домом» Для убегающих чертится на площадке «дом», в котором они могут спастись от «салки», но долго находиться там не имеют права.

Салки «Ноги от земли» Спасаясь от «салки», играющие должны оторвать ноги от земли (пола). С этой целью они залезают на какой-либо предмет или садятся, ложатся, подняв ноги вверх. В таком положении «салка» не имеет права их салить.

Салки «Давай руку» В этой игре убегающий от «салки» кричит: «Дай руку!» Если кто-либо из товарищей возьмётся с ним за руку, то водящий не имеет права их осаливать. Если же с другой стороны присоединится ещё игрок, т. е. их будет трое, водящий имеет право салить любого крайнего.

«Салки-пересекалки» Убегающие могут выручать друг друга, пересекая дорогу между догоняющим «салкой» и тем, кто убегает. Как только кто-либо перебежит дорогу, «Салка» должен ловить его. Тут снова кто-либо стремится выручить товарища и перебегает дорогу, «салка» начинает ловить его, и так все стремятся спасти товарища, за которым бежит «салка». Водящий («салка») должен быстро переключаться и ловить нового игрока, перебежавшего дорогу.

Игра «Ручеек»

Водящий с веточкой березы, проходит в ручейке, разбивает пару – отдает веточку, становится с «разбитой» парой, а тот, у кого веточка – становится водящим.

Игра «Водяной»

Дети становятся в круг, Водяной идет по кругу с платком и колокольчиком, все поют песню. По окончании Водяной отдает колокольчик стоящему в кругу. Водяному завязывают глаза, он ловит на слух того, у кого колокольчик.

Дедушка Водяной.
Дедушка Водяной
Что сидишь ты под водой
Выгляни на чуточку
На одну минуточку.

«Мостик»

Дети делятся на две команды. От стартовой черты до финишной кладутся «дощечки мостика» (из бумаги, картона, фанеры) в хаотическом порядке, нужно перейти на другой берег, не сломав мостика (не сдвинув дощечек) и не упав. Побеждает та команда, которая быстрее и аккуратнее перейдет с одного берега на другой.

«Вода в решете»

Взрослые заблаговременно подготавливают игровой реквизит: 2 пустых ведра; 2 ведра, наполненных водой; нижние части разрезанных пластиковых бутылок одного размера, с одинаковым количеством небольших дырочек на донышках (отверстия можно проделать шилом).

Дети выстраиваются в две команды, у каждой из которых есть по два ведра – одно пустое, а другое полное (ведра ставятся на расстоянии 8-10 м друг от друга). Далее участникам каждой команды дается задание: по очереди подбегать к наполненному ведру и зачерпывать воду в импровизированное решето, после чего бежать к пустому ведру и заливать в него оставшуюся в «решете» жидкость. Необходимо стараться донести как можно больше воды из одного ведра в другое. Победит команда, чье ведро наполнится быстрее. В идеале, такая игра проводится днем, вблизи реки или озера, и вода в «решето» зачерпывается не из ведер, а прямо из водоема. Однако в таком случае взрослым необходимо тщательно присматривать за ребятами и следить за тем, чтобы они не заходили в воду.

ПЕСНИ

ЗАПЛЕТУ ВИНОЧЕК

музыка Леопольда Ященка

За - пле - ту ві - но - чок, за - пле - ту шо - вко - вий
на ща - стья, на до - лю, на чо - рні - ї бро - ви. бро - ви.

Заплету виночек,
Заплету шовковий
На щастья, на долю
На чернии брови

Та й пушу виночек
На биструю воду
На щастья, на долю
На милого вроду

Ой пливи, виночку.
Тих за водою
На щастья, на долю
Милому зи мною!

НА ЗАРЕ, НА ЗОРЬКЕ.



На заре, на зорьке,
Под горой в оконьке.
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

Венок соплетала,
В реченьку бросала.
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

Где краса Купала
Ночью побывала?
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

Ты река, река,
Круты берега,
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

Чай на бережочке,
Со милым дружочком
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

Ты носи веночек
На тот бережочек,
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

Цветы собирала,
Венок соплетала.
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

На тот бережочек,
Где живёт дружочек,
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

В реченьку бросала,
Ещё величала:
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

На заре, на зорьке,
Под горой в оконьке.
Ой, раным-рано,
На Купалы свято.

ГДЕ КУПАЛА НОЧЕВАЛА?



СПАС НА КУБАНИ



Великие Спасовы праздники - главное украшение и радость конца лета.

Наши умные и благодарные предки свято соблюдали такую благочестивую традицию: шли на праздники Господни в храм, чтобы отблагодарить Господа за все Его милости. Душистый мед, наливные яблоки, золотую пшеницу, лесные орехи и другие плоды – обязательно освящали в храме. Нам надо помнить об этом и продолжать наши традиции.

Медовый (первый) спас празднуется 14 августа в первый день Успенского поста. Медовым этот спас назван потому, что к этому дню пасечники приступают к сбору меда, т.к. соты полны свежим янтарным медом. В этот день в церкви освящали мед нового сбора и только начиная с Медового спаса разрешалось употреблять мед в пищу.

В этот день по традиции освящали воду и естественные водоемы, новые колодцы, а старые чистили. Поэтому медовый спас также называю «Мокрым». После «Мокрого Спаса» или Макавея уже не купались: лето клонится к закату, вода «цветёт», птицы замолкают, пчела не носит сборы, грачи собираются в стаи и готовятся к отлёту.

К 19 августа на Кубанской земле поспевали яблоки.

«Яблочный спас» - праздник урожая яблок, начало горячей поры их заготовок. Этот праздник отмечен особенной торжественностью и светлой радостью. В этот день в церквях освещают плоды нового урожая, и считается, что яблоки становятся чудодейственными: откусив яблоко можно загадать желание, и оно обязательно исполнится.

Яблочный Спас – Преображение, праздник урожая не только яблок, но и других плодов, фруктов и овощей. В этот день чествуют также грибы, ягоды, все, чем одаривает людей сад, огород, лес.

К Спасскому празднику приурочивались и народные гулянья. Популярным было и «столованье»: перед церковью ставились в ряд столы, совершалась праздничная трапеза – братчина. Пеклись пироги с яблоками, варилось яблочное варенье, которым угощали друг друга. Пир заканчивался всеобщим весельем. На закате все выходили в поле, чтобы песнями проводить лето, считалось, что оно именно после Яблочного Спаса начинает сменяться осенью.

29 августа отмечается Третий Спас, который зовется также Хлебным, Холщевым, Ореховым, Малым и, наконец, Спас на полотне. С этого дня в станицах начинается посев озимых. Ярко и радостно гуляют на Третий спас на ярмарках, отмечая еще и окончание Успенского поста. Вот и на Хлебный спас хозяйки пекут из новой муки хлеба да пироги, добавляют в блюда свежие орехи и мед и потчуют родных и знакомых. К этому дню в лесах созревают лесные орехи (лещина), поэтому праздник еще называют Ореховым Спасом.

СТИХИ К ПРАЗДНИКУ

МЕДОВЫЙ СПАС

Полны янтарным мёдом соты,
В саду раздолье - все к столу!
Я после Солнечной Работы
На чай всех пчёлок позову.
Лепёшки, пряники, коврижки,
Сегодня праздник - Сладкий Спас,
Медовый, Маковый, Душистый,
Счастливых не скрываем глаз.
автор: Галкин Вадим

Пчела трудилась летом,
Запасы меда припасла.
Все начиналось с раннего рассвета,
Весь день нектар несла.
Волшебный аромат собирала
С гречихи, липы и цветов.
Запасы пчелка пополняла
И вот припас готов.
К себе зовет она гостить,
Медовый Спас в календаре.
Чтоб сладким медом угостить,
Мед ароматный на столе.
автор: Людмила Гаркуша

«Отвечай, Медовый Спас,
Много ли медку припас?»
«Три колоды и дежу -
Не признаюсь, не скажу!»
Пчёлки славно потрудились,
Чтоб теперь все подивились
На трудов их результат -
Что за дивный аромат!
Есть цветочный мёд, душистый,
Словно облако, пушистый,
С липы взяток золотистый
И с акаций тонкий, чистый!
С разнотравья и гречихи,
Душно-пряной облепихи -
На каприз любой и вкус!
Не попробовать - искус...
И с чего бы? Не стесняйтесь!
Солнцем жарким угощайтесь,
Смехом к радости и счастью!

Мёд на Спас сродни причастью!
автор: Валентина Карпова

ОРЕХОВЫЙ СПАС

Закончилось лето, уж осень стучится
Ореховый Спас не замедлил явиться.
Ореховый Спас еще Хлебным зовется.
Встречаем его хлебосольным застольем.
С медом, орехами и пирогами
С яблочным вареньем и отличным
настроением.

Из новой пшеницы мы хлеб испечем,
Из ближнего леса с собой принесем
Спелых орехов полные горсти,
Эй, собирайтесь к празднику, гости!
На стол мы и хлеб, и орехи поставим,
С Ореховым Спасом людей всех
поздравим!

Празднует честной народ
Добрый Спас Ореховый,
Все приветствуем его
С радостью с потехою,
Угощенья для гостей
В доме приготовят,
Будут каждому желать
Крепкого здоровья!

ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Вместе с солнышком встаём,
Вместе с птицами поём.
С добрым утром! С ясным днём!
Вот так славно мы живём!
Праздник весёлый сегодня встречаем,
Песни поём, пляшем, играем.
Шумный яблочный Спас
Всем подарочки припас.

В это яблочное лето
Закрома полным-полны,
Солнцем радостным согреты,
Красны яблоки крупны.
На ладошке у ребенка
Солнце яркое лежит.

Улыбаются глазенки,
Сок по пальчикам бежит.
Все хрустят сегодня сладко,
Унеслась далеко грусть,
Возит яблоки лошадка,
Пахнет яблоками Русь.

Урожай приносит сад:
Яблоки и виноград.
Освящают их кропленье
В чудный день Преображенья.
Все, как будто в день рожденья:
Стол накрытый, фрукты, мед!
В этот день Преображенья
Словно новым стал народ!

С Яблочным спасом!
С Яблочным спасом!
К осени дело – готовьте запасы.
В белых одеждах святите плоды,
Чтобы зимою не ведать нужды.
Спелое яблоко с верою съешь,
И непременно дождешься чудес!
Пирог испеките, друзей угощайте.
Лето уходит – осень встречайте...
Поспели яблоки в саду,
Народ собрался в храме...
К нему сегодня я приду
С созревшими плодами
И их раздам, как каждый год,
Не пропустив ни разу...
Пусть счастье нынче к вам придет!
И с Яблочным вас Спасом!

Яблок полон сад стоит,
Что в приходе освещают,
А потом пекут бисквит
И детей им угощают.
Полюбуйтесь на закат!
Песен спойте с нами!
Как чудесен временами
Спелых яблок аромат.

СТИХИ О ЯБЛОКАХ

Яблочко

Я на ветке родилось,
Сладким соком налилось.
Мама-яблонька сначала
На ветвях меня качало.
В дождь и ветер, как могла
Под листочком берегла.
Солнышко теплом и светом
Грело мне бока все лето.
Чтоб сказала детвора:
«Вот так яблочко! УРА!»

Яблонька

Здесь я, здесь я, детвора,
Рада встрече с вами я.
Я под солнышком росла,
Раннею весной цвела.
Меня люди поливали,
Птицы песни напевали,
Солнышко лучами грело,
Чтобы яблочки мои созрели.
Яблочки есть и для вас,
Ведь сегодня праздник – Спас.

Висело яблоко

У прохожих на виду
Висело яблоко в саду.
Ну кому какое дело?
Просто Яблоко висело.
Только Конь сказал,
Что низко.
А Мышонок – высоко
Воробей сказал,
Что близко,
А Улитка – далеко.
А Теленок – озабочен
Тем, что яблоко Мало.
А Цыпленок – тем,
Что очень
Велико и тяжело.
А Котенку все равно:
- Кислое – зачем оно?
- Что вы! – Шепчет Червячок, -
Сладкий у него бочок.
автор: Г. Сапгир

Яблоки созрели, собирай быстрее
Яблоки созрели! Фруктов – урожай!
Собирай быстрее, щедро угощай!
Соком налитые, хрустящие плоды.
Солнышка родные, августа следы.
Полные корзинки принесу домой,
Нити паутинки оботру рукой.
Сладость навевает яблочный аромат.
Тихо догорает яблочный закат.
автор: Е. Мельникова

Говорило яблоко

Говорило яблоко веточке своей:
«Дай мне волю, веточка,
Отпусти скорей.
Круглое, румяное,
С горки покачусь
И опять на яблоню
К ночи ворочусь».
Отвечала веточка:
«Погоди три дня.
Ты еще румянее
Станешь у меня.
Я тебя, желанное,
Медом напою,
Покачаю вечером
Колыбель твою.
А сорвешься с дерева –
Доброго пути,
- Яблоку на яблоне
Больше не расти».
автор: С. Маршак

Самый главный сладкий плод
В нашем садике растёт.
Он янтарный и душистый,
Кисло–сладкий, золотистый.
Крупный, круглый и хрустящий,
Королевич настоящий!
Есть с румяньким бочком,
И с весёлым червячком.
Наша яблоня на диво
Много яблочек подарила:
Очень сладких, ароматных,
И на вкус таких приятных.
автор: Т. Лаврова

Так румяно, золотисто,
Будто мёдом налилось,
Видны семечки насквозь.
автор: Александр Пушкин

Я – яблоко, но не простое
Я – яблоко, но не простое,
Спелое, сочное, просто золотое.
Имею витаминов целый сундучок,
Давай-ка откуси у меня бочек.
Полезных веществ – ну просто клад,
Здоровье привожу я быстро в лад.
Кушайте меня – не будет у вас бед,
Проживете долго – до ста лет.

Яблочко румяное, налитое соком
Яблочко румяное, налитое соком,
Забралось на дерево высоко-высоко.
Прилетел издалека непоседа ветер.
Яблочко красивое сразу он заметил.
Сильно ветку раскачал: может,
разобьется.
А оно лежит в траве – весело смеется.
автор: Л. Ищенко

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые,
И маленькие детки.

Что за яблочко
Что за яблочко!
Оно Соку спелого полно,
Так свежо и так душисто,

Маленькая яблонька
У меня в саду.
Белая-пребелая
Вся стоит в цвету.
Я надела платьице
С белой каймой.
Маленькая яблонька,
Подружись со мной.
автор: И. Токмакова

Вкус румяных спелых яблок
Я красиво, круглобоко,
Ведь всё лето день за днем
Зрело, наливалось соком
Я на дереве своем.
Кто меня увидит –
Хвать! – Так и тянется сорвать.
Знают все, как дивно-сладок
Вкус румяных спелых яблок.
автор: О. Емельянова

ЗАГАДКИ О МЁДЕ

Колокольный слышен звон,
Праздник нам вещает он.
Что христиане отмечают,
Гостей коль мёдом угощают?
(Медовый спас)

Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком,
Он поделится медком.
(Пчела)

Продукт пчелиного труда,
Для всех людей полезен я.
Всегда здоровым будет тот,
Кто обожает сладкий...
(Мёд)

Пыльцу с лугов, деревьев и кустов
Жужжащий рой за лето соберёт –
И будет пчёлам на зиму готов
Душистый, ароматный, сладкий...
(Мёд)

ЗАГАДКИ ПРО ЯБЛОКО

Дорогой Червячок!
Ты не кушай мой бочок.
Я достанусь Ребятишкам.
Непоседам, Шалунишкам!
(Яблоко.)

Само с кулачок,
Красный бочок,

Потрогаешь – гладко,
Откусишь – сладко.
Гляжу в оконце
На ветке Солнце.
Солнце красно-белое
Солнце очень спелое.
(Яблоко)

(В. Стручков)

В саду на дереве растёт
Красивый, вкусный, сочный плод.
Я подскажу: на букву «Я»
Он начинается, друзья.

(Яблоко)

(А. Измайлов)

Краснокожие бока.
Желтые, зеленые!
Сладки. Кислые, слегка,
Только не соленые!
Ароматны и вкусны.
С хвостиком срывают!
Витамины и нужны –
Силы прибавляют!
Часто птички их клюют –
Воробьи и зяблики...
Отгадали, кто они, детки,
Это... (Яблоки.)
(Р. Андрейчук)

Душистые, румяные,
Есть сладкие, есть пряные,
Есть кислые, есть терпкие,
Есть мягкие, есть крепкие.
Есть свежие, сушеные,
И даже есть моченые.
(Яблоки.)

Я румяную Матрёшку
От подруг не оторву,
Подожду, когда Матрёшка
Упадёт сама в траву.
(Яблоко.)

Круглое, румяное,
С дерева упало,
Любе в рот попало.
(Яблоко.)

Покуда было малым,
Не падало оно,
А выросло – упало.
Не правда ли, смешно?
(Яблоко.)

Гуси-лебеди летели,
Унести детей хотели.
Что за дерево стояло
И ребят от них скрывало?
(Яблоня.)

Покрыта белым снегом
Цветёт под синим небом.
(Яблоня.)

ЗАГАДКИ ПРО ОРЕХ И ХЛЕБ

Круглый, зрелый, загорелый.
Попался на зубок,
Расколотся всё не мог.
А попал под молоток,
Хрустнул раз –
И треснул бок.
(Орех)

Чок-чок-чок-чок!
Рос на ветке сундучок.

Солнцу подставлял бочок.
Сундучок не простой,
Сундучок костяной.
(Орех)

Очень крепкий этот малый,
Зубу непослушный,
Расколи его сначала,
А потом и кушай.
(Орех)

Всему головой его называют,
На пол никогда не бросают.
В печи подрос и окреп,
Это наш любимый ...
(Хлеб.)

Чёрный и белый,
Иногда подгорелый,
Коркой вкусно он хрустит,
На столе всегда стоит,
Из муки испечён,
Как же он наречён?
(Хлеб.)

Комбайном пожали колоски, обмолоти
мельницы тиски,
Мукой ржаной я стал и на завод я попал,
Там меня в тесте замесили и в печи запечь
решили.
И вот я у вас на столе, дайте же имя мне!
(Хлеб.)

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Пришел Спас – и лето от нас.
- СПАС – бери рукавицы в запас.
- Хорош Третий Спас – зимой будет квас.
- Урожай на орехи – урожай хлеба на будущий год.
- Урожая на орехи двух лет сряду не бывает.
- Ласточки отлетают в три раза, в три Спаса.
- Первый Спас – на воде стоят; второй Спас – яблоки едят; третий Спас – на зелёных горах холсты продают.
- На Третий Спас – делай себе хлеба на запас.

- Много орехов на Спас – через год запасешь хлеба про запас.
- Какой второй Спас, такой и январь.
- Сухой день на Яблочный спас предвещает сухую осень, мокрый – мокрую, а ясный – суровую зиму.
- В этот день провожают закат солнца в поле с песнями.
- На второй Спас освящают яблоки и мёд.
- На второй Спас и нищий яблочко съест.
- До второго спаса не едят никаких плодов, кроме огурцов.
- Когда ешь первое яблочко, «что надумано – сбудется, что сбудется – не минуется».
- Пришёл Спас – всему час.
- Пришёл второй Спас, бери рукавицы про запас.
- Со второго спаса засевай озими.

ЧАСТУШКИ ПРО ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

Нынче праздник у нас, нынче яблочный спас.
Мы споём для вас частушки и порадует вас.

Мы на дереве сидели, яблоки сорвать хотели
Как подуло ветерком, с яблоньки мы кувырком.

Мы с подружкой в сад ходили, яблоко мы там нашли.
Мы вдвоём его тащили, еле-еле донесли.

Утром, вечером и днём все мы яблоки жуём,
Ведь здоровым чтобы быть, нужно яблоки любить.

Мне вчера принёс Алёшка спелых яблочек немножко,
А сегодня приходил и варенья попросил.

Нынче праздник у нас, нынче яблочный спас.
Спели все уже частушки и порадовали вас.

ИГРЫ НА ЯБЛОЧНЫЙ СПАС

«Передай яблоко»

Дети, передавая яблоко по кругу, хвалят его (вкусное, сладкое, сахарное, красное...). Кто остановится – танцует с яблоком и выходит из игры.

Победителем считается последний из игроков.

«Кто быстрее сядет на коня? »

Под музыку дети скачут на конях-стульях, когда музыка меняет свой темп, казачата встают со стульев и подскоками двигаются по залу. В это время убирается один стул. Музыка заканчивается, всадники занимают свои места. Кому коня не хватило, выходит из игры.

Игра-забава «Наливное яблочко»

На коромысло привязаны яблоки. Нужно, не притронувшись руками к яблоку сорвать его.

«Помоги достать яблочко»

В тазу с водой плавают яблочки. Дети по одному ложкой вылавливают яблоко из воды и несут его на ложке в корзинку своей команды. Чья команда принесёт больше яблок, та и выиграла.

«Казак на ярмарку собирается»

На полу разложены обручи (курени). В каждом курене живут казак с казачкой.

«Солнце поднимается, казак с казачкой на ярмарку собираются» - дети выходят из обручей и под музыку гуляют. Хозяйка убирает один обруч.

«Солнце садится, казак с казачкой с ярмарки домой воротится!»

Дети занимают курени, текому не хватило обруча, садятся на стульчики

«Угости друга яблочком»

Два ребёнка угощают друг друга яблоком с завязанными глазами.

«Кто быстрее перенесёт яблоки?» (по цепочке)

Дети делятся на четыре команды. Впереди на расстоянии от команд стоят корзинки (по одной для каждой команды) с одинаковым количеством яблок. Дается старт. Дети (первые) берут по одному яблоку и передают его по цепочке последующим детям, а сам игрок (первый ребёнок) бежит и садится на место. Кто быстрее перенесёт яблоки, тот и выиграл.

«Плетень»

Команда девочек и команда мальчиков – руки у обеих команд переплетаются «как плетень» становятся в шеренги друг против друга.

1.Под русскую народную песню один плетень подходит ко второму, кланяется и отходит. То же делает 2-ой плетень.

2.«Плетень» рассыпается – дети пляшут где (выполняют любые танцевальные движения). По окончании пляски надо быстро собрать свой плетень.

«Яблочный пазл»

Дети делятся на 3 команды по 5 человек, напротив каждой команды, на расстоянии 2-3 метров стоят столы, на которых лежат изображение яблок, порезанных на кусочки.

Задача детей: по очереди добежать до стола своей команды, взяв по одному кусочку, сложить пазл. Побеждает та команда, которая быстрее всех справится с заданием.

«Пирамидка из яблок»

Из яблок нужно построить пирамиду. Выиграет тот, кто больше использует яблок, построив самую высокую пирамиду.

«Блюда из яблок»

По очереди называем блюда, которые можно приготовить из яблок. Начинает игру лидирующая команда.

«Сбор урожая»

Дети делятся на 2 команды, напротив каждой команды стоят бутафорские деревья, на которых прикреплены (при помощи липучки) бутафорские яблочки (по количеству детей). Дети по очереди бегут к дереву, срывают по одному яблоку и кладут в корзинку. Последний игрок команды берет корзинку с яблоками и возвращается в команду. Побеждает команда, которая быстрее соберет урожай.

ПЕСНИ

ЯБЛОНЬКА

Хоровод

Музыка и слова Вихаревой

Спокойно, напевно

1. Мы лю-би-ли яб-лонь-ку ран-не-ю вес-ной. Мно-го бы-ло сол-ныш-ка,
По-ли-ва-ли яб-лонь-ку та-ло-ю во-дой. све-та и теп-ла. Ма-лень-ка-я яб-лонь-ка ско-ро под-рос-ла.

Конец

Вступление:

1. Мы любили яблоньку
Раннею весной.
Поливали яблоньку
Теплою водой.
Много было солнышка,
Света и тепла.
Маленькая яблонька
Скоро подросла.

Музыка вступления

2. А на праздник яблочек
Мы пришли к тебе.
Веточки тяжелые
Гнуться до земли
Яблочки румяные
Ниже опусти
И плодами сладкими
Деток угости.

*Дети гуляют вокруг яблоньки и встают в хоровод.
Идут по кругу.*

*Дети останавливаются, разъединяют руки и
медленно поднимают вверх. Чуть-чуть
покачивают руками из стороны в сторону (руки
вверх)*

*Ставят руки на пояс и выполняют полуприседания
«пружинки».*

Подходят к яблоньке, поднимают руки

Отходят назад, опуская руки.

Выполняют русский поклон «в пояс»

Дети протягивают руки к яблоне.

ЯБЛОНЬКА

Слова Н. Забилы
Перевод с украинского З. Александровой

Музыка Е. Тиличевой

Не спеша, певуче

mf *tr* Ма_лень_ка_я яб_лонь_ка, под_рас_тай!
Ма_лень_ка_я яб_лонь_ка, рас_це_тай! Сол_нышко ве_сен_не_е,
жар_че грей! Зрей_те, зрей_те, яб_ло_ки, по_ско_рей!
f

Маленькая яблонька,
Подрастай!
Маленькая яблонька,
Расцветай!
Солнышко весеннее,
Жарче грей!
Зрите, зрите, яблоки,
Поскорей!

Мы в обиду яблоньку
Не дадим,
Мы от ветра яблоньку
Оградим:
Станем ветер северный
Отгонять -
Будем нашу яблоньку
Охранять!

Мы в обиду яблоньку
Не дадим,
Мы за вашей яблонькой
Приглядим!
Станем серых зайчиков,
Отгонять,
Будем нашу яблоньку
Охранять!

Маленькая яблонька,
Подрастай!
Маленькая яблонька,
Расцветай!
Солнышко весеннее,
Жарче грей!
Зрите, зрите, яблоки,
Поскорей!



Осенние праздники Кубани

ДЕНЬ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ



Кубань – так называют наш край по имени реки, несущей бурные воды свои. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, множества лиманов и рек, любимый уголок земли – наша малая Родина.

«Казак» – означает «вольный человек». Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II, которая подарила эти земли вольнолюбивым казакам за верную службу. Казакам кубанская земля очень понравилась. Необъятным зеленым лавром раскинулась

Кубань. Степь без конца и края. Поселились казаки на Кубани и жили свободно в станицах. Хаты казаки строили из природных материалов: камыш, глина, солома. Хаты обязательно обмазывались глиной и белились, чтобы было красиво. Земля кубанская стала ещё красивее. Кругом, куда ни посмотришь - цветущие сады, яркие цветы и нарядные белые хаты.

Семьи на Кубани были большие, что объяснялось распространением хуторского натурального хозяйства. В казачьих семьях большую роль играла женщина, которая вела домашнее хозяйство, заботилась о стариках, воспитывала младшее поколение. Рождение 5-7 детей в казачьей семье было обычным явлением. Казаки любили детей и рады были рождению и мальчика, и девочки. Но мальчику радовались больше: помимо традиционного интереса к рождению сына, продолжателю рода, сюда примешивались чисто практические интересы - на будущего казака, воина община выдавала наделы земли. Дети рано приобщались к труду, с 5-7 лет они выполняли посильную работу. Отец и дед обучали сыновей и внуков трудовым навыкам, выживанию в опасных условиях, стойкости и выносливости. Матери и бабушки обучали дочек и внучек умению любить и беречь семью, рачительному ведению хозяйства.

В семье особым уважением пользовались старики. Они выступали хранителями обычаев, играли большую роль в общественном мнении и казачьем самоуправлении.

В казачьих семьях трудились не покладая рук. Особенно тяжелыми были полевые работы в страдную пору – уборка урожая. Работали от зари до зари, жить перебирались всей семьей в поле.

Зимой, с раннего утра до поздней ночи, женщины пряли, ткали, шили. Мужчины в зимнюю пору занимались всевозможным ремонтом и починкой построек, орудий труда, транспортных средств, их обязанностью был уход за лошадьми и скотом.

Кубанские казаки очень любили лошадей и заботились о них. Они были с ними и в труде, и в бою. Тяжел был труд казаков. Но самое главное – казаки охраняли границу от врагов.

Казаки умели не только работать, но и хорошо отдыхать. В воскресенье и праздничные дни работать считалось грехом. С утра всей семьей отправлялись в церковь, своеобразное место духовного общения.

Традиционной формой общения были «беседы», «улицы», «посиделки». На «беседах» коротали время женатые и пожилые люди. Здесь обсуждали текущие дела, делились воспоминаниями, обязательно пели песни.

Молодежь предпочитала «улицу» летом или «посиделки» зимой. На «улице» завязывались знакомства, разучивались и исполнялись песни, песни и танцы сочетались с играми. «Посиделки» устраивались с наступлением холодов. На «посиделках» девушки пряли, вязали, вышивали. Работа сопровождалась песнями. С приходом парней начинались танцы и игры.

СТИХИ О КУБАНИ

Кубань красивый, тёплый край,
Природой - живописный Рай,
Леса и горы, и моря,
Всё это Родина моя!...
автор: Людмила Лутаева

Ты был на Кубани?
А ты побывай!
Отличные люди,
Прославленный край!
Веселые песни летят в поднебесье,
Открытая высь, глубина.
И нету красивее края в России,
Чем наша родная Кубань!

Край родной Кубанский -
Родина моя,
В этом крае выросла
Вся моя родня.
Дедушка в колхозе
Хлеборобом был
Хлебушек кубанский
На полях растил.
Горы и долины
На Кубани есть
И моря и нивы
Все не перечесть...
По морям далеким
Папа ходит мой
И простор широкий
Видит не впервой.
Говорит мой папа
Краше края нет
Дом где пахнет хлебом
Лучше в мире нет.

Если есть на свете рай,
То это Краснодарский край!
Весь широк, многообразен,

Красив он, и опасен.
Почему же всё же рай,
Этот Краснодарский край?
Потому что он любимый,
И родной, неповторимый,
Неожиданный всегда!
Потому что в нём природа,
Чью красоту не описать!
Разнообразие животных,
Красивых птиц и рыб морских.
Потому что есть здесь горы
Седовласый наш Кавказ!
Речки есть у нас большие,
А города здесь просто класс!
И вы скажете, не рай
Наш вот, Краснодарский край!
Краснодарский край.

Идёт по площади казак,
За руку держит казачонка.
Малыш чеканит громко шаг,
Улыбка на лице мальчонки.,
Гордится он своим отцом,
На нём папаха и погоны,
Красив он статью и лицом —
Один такой на миллионы!
Приветствуют их земляки
В краю родном, что пахнет хлебом!
Кричат им» Любо!» казаки
И звонким эхом вторит небо...

Средь донских степных полей
И кубанских ковылей,
Где Кубань и Дон текут
Казаки давно живут.
Независимый, свободный
Род казачий очень гордый.
И недаром на Руси
Всем знакомы казаки.

Счастливым день для казачат
Собрались как на парад!
Обойди весь белый свет –

Ты цвети, моя Кубань,
Становись все краше!
Не уронит честь казачью
Поколение наше!
Мы растем стране на славу
Под кубанским небом.
Будем славить край кубанский
Богатырским хлебом!

Благодатнее не знаю
Море, горы - ПРОСТО РАЙ...
Тут Отечество родное -
Тёплый Краснодарский край.
Здесь мне выпало родиться,
Здесь пошла я в первый класс,
Здесь я буду жить, учиться -
Славя Северный Кавказ.
автор: Виталий Рябчунов

Казачий край, жемчужина России.
От гор Кавказских и до двух морей.
Твоих просторов в мире нет красивей.
Не зря горжусь я малой Родиной своей.
Твоих полей бескрайние равнины.
Дают стране богатый урожай.
Красоты гор, они неповторимы.
Люблю всем сердцем Краснодарский
край.
автор: Владимир Базаркин

ЗАПОВЕДИ ДЛЯ КОЗАЧАТ

1. Честь и имя казака
в жизни главные всегда.
С детства честью дорожи
и достоинство держи.
2. Слово дал – его держи,
казачьей славой дорожи!
Веры предков придержишь,
за обычай свой держись.
3. Береги свою семью,
почитай свою родню.

Лучше края в мире нет!
И растут в нем,
Как цветочки,
Казаков сыны и дочки!
Старших в доме уважай,
младших ты не обижай.
4. Стойким будь, служи народу,
охраняй мир и природу!
Надо казаком родиться,
чтобы век судьбой гордиться!
5. Мы кубанские казачата,
славных прадедов внучата.
Век готовы мирно жить,
Кубани – матушке служить!

КАЗАЧЬИ ПОГОВОРКИ

- Где честь нуждалась в поддержке - там
были казаки.
- Отцы для сыновей строили дом.
- И один в поле воин, если он по-
казачьи скроен.
- Казан проверяют по звону, а казака по
слову.
- Казачья смелость порушит любую
крепость.
- Веселы привалы, где казаки запевалы.
- Смекалка во всяком деле казака
выручает.
- От безделья не бывает у казака
веселья.

КАЗАЧЬИ ПОСЛОВИЦЫ

- Без атамана казак сирота.
- Не всем казакам в атаманах быть.
- Добрый казак баче, где атаман скаче.
- Терпи казак – атаманом будешь.
- Атамана из плохого казака не
получится.
- Казаков мало не бывает.
- Казак молчить, а все знает.
- Тот не казак, кто боиться собак.
- Казак что дите: и много дашь все
съесть, и мало дашь сыт будет.
- Хлеб да вода - казацкая еда.
- Казак голоден, а конь его сыт.
- Казак сам себя веселит.
- Казак и в беде не плачет.

- Где казак, там и слава.
- Казацкому роду нет переводу.
- Где враг, там и казак.
- Береженого Бог бережет, а казака сабля.
- Коли казак в поли, то вин на воли.
- Казак, как голубь: куда не прилетит, там и пристанет.
- У наших казаков обычай таков: где просторно, тут и спать ложись.
- Без коня казак кругом сирота.
- Казаки - глаза и уши армии.
- Казак на службе горит, а без службы тухнет.

КУБАНСКИЕ ЗАГАДКИ

- Крепка, звонка, да отточена. Кого поцелует, тот и с ног долой (сабля).
- Летит птица крылата без глаз, без крыл, сама свистит, сама бьет (стрела).
- Мал мужичок – костяная ручка (нож).
- На чужой спине едет, на своей груз везет (седло).
- Шесть ног, две головы, один хвост (всадник на коне).
- Какая обувь в огне изготавливается и с ног не снимается (подкова).
- Погоны желтые, шашки острые, пики длинные, кони борзые.
- Полем едут с песнями, искать царю чести, себе славы (казаки).

КАЗАЧЬИ ДЕТСКИЕ ИГРЫ

Считалка

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы.
Мы играем – водишь – ты!
«Иголка, нитка и узелок».

Игра «Иголка, нитка и узелок».

Ход игры: Игроки становятся в круг и берутся за руки. Считалкой выбирают «Иголку», «Нитку» и «Узелок».

Герои друг за другом то забегают в круг, то выбегают из него. Если же «Нитка» или «Узелок» оторвались (отстали или неправильно выбежали, вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие герои.

Выигрывает та тройка, в которой дети двигались быстро, ловко, не отставая друг от друга.

Правила игры. «Иголку», «Нитку», «Узелок» надо впускать и выпускать из круга, не задерживая, и сразу же закрывать круг.

«Снятие шапки».

На одном конце игровой площадки у стартовой линии на расстоянии 3-4 м друг от друга выстраиваются две колонны играющих. Напротив каждой из них в землю втыкаются по две палки (или ставятся стойки высотой 1 м): ближние на расстоянии 2-3 м, а дальние – 7- 8 м от стартовой линии. На дальние палки вешается по одной шапке.

Первые игроки обеих команд по сигналу бегут в дальний конец площадки, снимают шапки с палок, возвращаются к палкам у стартовой линии и вешают шапки на палки. Затем подбегают к последующему игроку своей команды, касаются ладони его вытянутой руки и становятся в конец колонны. Последующие игроки команд быстро бегут вначале к ближним палкам, снимают с них шапки, затем бегут к дальним палкам

и вешают шапки на них. После этого они возвращаются к стартовой линии, чтобы коснуться рукой ладони следующего игрока своей команды, и так далее, пока все дети не примут участия в игре.

«Всадники».

Первый игрок – конь вытягивает руки назад - вниз, второй наездник берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой парой.

Правила игры:

Побеждает пара, которая ни разу не проиграла забег.

«Надень папаху».

Мальчик-казак сидит на стуле. На восемь - десять шагов от него отводят водящего, поворачивают лицом к мальчику, чтобы водящий сориентировался, где тот сидит. Водящему завязывают глаза, поворачивают кругом, дают в руку папаху. Он должен сделать определенное количество шагов и надеть папаху па казака. Остальные участники игры считают вслух шаги водящего и болеют за него. При повторении игры на роль водящего и казака назначаются другие дети.

Игра «Объясни казачье слово»

Материал: карточки с изображением предметов.

Правила игры.

В игре принимают участие все желающие. Ведущий называет любое казачье слово или выражение (или показывает карточку с изображением предмета). Играющие дети объясняют смысл сказанного слова.

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 1. Крынка – кувшин. | 12. Теплушка – кухня. | 24. Узвар – компот. |
| 2. Чувяки – тапочки. | 13. Кабица – летняя печь. | 25. Рушник – полотенце. |
| 3. Жерделы – абрикосы. | 14. Груба – печь. | 26. Лакшина – лапша. |
| 4. Жмень – горсть. | 15. Чашка – тарелка. | 27. Затирка – суп. |
| 5. Кабак (гарбуз) – тыква. | 16. Сенцы – коридор. | 28. Кулеш (кондер) – каша. |
| 6. Кавун – арбуз. | 17. Загнетка – под печью. | 29. Кулиш – суп. |
| 7. Бурак – свекла. | 18. Цибарка – большое ведро. | 30. Юшка – уха. |
| 8. Глэчик – чайник. | 19. Лопас – навес. | 31. Кохточка – кофта. |
| 9. Хата – казачий дом. | 20. Четверть – банка. | 32. Подшальник – легкий платок. |
| 10. Великая хата – горница. | 21. Сопетка – корзина. | 33. Спидница – нижняя юбка. |
| 11. Саж – сарай для свиней. | 22. Подвода – телега. | |
| | 23. Бечевка – веревка. | |

«Волки во рву»

По правилам игры на площадке рисуется коридор (ров) шириной 1 метр. Ров можно начертить зигзагообразный, где уже, где шире.

Во рву располагаются водящие – волки двое или трое игроков. Все остальные играющие – зайцы – стараются перепрыгнуть через ров и не оказаться пойманными. Если до зайца дотронулись, он выбывает из игры или становится волком.

Волки могут поймать зайцев, только находясь во рву. Зайцы ров не перебегают, а перепрыгивают. Если нога зайца коснулась территории рва, это значит, что он провалился в ров и в этом случае также выбывает из игры.

ПЕСНИ ДЛЯ СЛУШАНИЯ И РАЗУЧИВАНИЯ

ТЫ, КУБАНЬ, ТЫ НАША РОДИНА

Величаво

Ты, Кубань, ты наша
ро-ди-на, ве-ко-вой наш бо-га-
-тырь, мно-го-вод-на-я раз-
-доль-на-я, раз-ли-лась ты вдаль и
ширь. // ширь. // ширь. Ка-за- // ширь.

Ты Кубань, ты наша родина,
Вековой наш богатырь!
Многоводная, раздольная
Разлилась ты вдаль и ширь.

Из далеких стран полуденных,
Из турецкой стороны
Бьем тебе челом, родимая,
Твои верные сыны.

О тебе здесь вспоминаючи
Песню дружную поем
Про твои станицы вольные,
Про родной отцовский дом.

О тебе здесь вспоминаючи,
Как о матери родной,
На врага на басурманина
Мы идем на смертный бой.

О тебе здесь вспоминаючи,
За тебя ль не постоять,
За святую землю русскую
Жизнь свою ли не отдать?

Мы, как дань свою покорную
От прославленных знамен,
Шлем тебе, Кубань родимая,
До сырой земли поклон.

ОЙ, ДА КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ.

сл. Хохлова



Ой, да Краснодарский край,
Ой, да он богат лежит,
Ой, да по степи река,
Ой, да с гор крутых бежит.

Ой, да что ни полюшко -
Ой, да славой венчано:
Мать-земля, кормилица,
Ой, да наша вечная.
Мать-земля, кормилица,
Ой, да наша вечная.

Ой, да ты казак лихой,
Ой, да Кочубеев сын,
Ой, да в этот славный год
Ой, да хлеб большой скосил!
Ой, да в этот славный год
Ой, да хлеб большой скосил!

Ой, да удивил весь мир,
Ой, да к солнцу поднял степь.
Ой, да принимай, страна,
Ой, да наш кубанский хлеб!
Ой, да принимай, страна,
Ой, да наш кубанский хлеб!

ЗДРАВСТВУЙ, НАША КУБАНЬ

Слова С. Хохлова

Музыка Г. Пономаренко

The musical score is arranged in four systems. The first system is for Bajan (Баян), marked *mf*, with a treble and bass clef and a 3/4 time signature. The second system is for Piano (П), also marked *mf*, with a treble and bass clef. The third system is for the Chorus (Хор), with vocal staves for Soprano (С), Alto (А), Tenor (Т), and Bass (Б), marked *mf*. The lyrics are: "1. Здрав — ствуй, на — ша Ку — бань,". The fourth system is for Bajan (Баян), marked *p* and *tr*, with a treble and bass clef. The score includes various musical notations such as chords, accidentals, and dynamic markings.

то — по — ли — ный край —

м 7 Б

наш Чер — но — мор — ский,

м 7 м 7 м

наш При — а — зов — ский, наш Крас — но —

7 Б Б Б

— дар — ский край!

f Весь хор
Наш Чер — но — мор — ский, наш При — а —

— зов — ский, наш Крас — но — дар — ский

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Музыка написана в тональности Б-бемоль мажор. Вокальная партия имеет две фразы: «край!» и «край!». Фортепианное сопровождение включает аккорды (M, 7) и ритмические рисунки. Структура фрагмента разделена на две части: «Для повторения» и «Для окончания».

Здравствуй, наша Кубань,
 Тополиный край-
 Наш Черноморский,
 Наш Приазовский
 Наш Краснодарский край!

Здравствуй, наша Кубань,
 Тополиный край!
 С солнышком встанем,
 Степи распашем,
 Вырастим урожай.

Здравствуй, наша Кубань,
 Тополиный край!
 Хлебом да солью,
 Светлой любовью
 В гости друзей встречай.

Здравствуй, наша Кубань,
 Тополиный край!
 Степью жемчужной,
 Крепкою дружбой
 Путь казака венчай.

ПЕСНЯ О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

Слова В. Бакалина

Музыка В. Лаптева

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggiated figures, starting with a forte (*f*) dynamic. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with sustained notes.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Хо-ро-шо нам ут-ром вый-ти в по-ле,". The piano accompaniment includes chords marked with 'M' and '7'.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "хо-ро-шо. встречать рассвет на во-ле, и по-ет ду-ша о". The piano accompaniment includes chords marked with 'Б', '7', and 'b'.

свeт — лoй дo — лe, пeсню o рoднoй зeм — лe. Эх!

Ой, да на Ку_ба — ни зo — ри яc — ны, ой, да на Ку_ба — ни

виш — ни крас — ны, ой, да на Ку_ба — ни пoд вы_со_ким нe — бoм

зo — лoтoм гo_рят хлe — бa! — бa!

1. Для продолжения

Для окончания

—ба!

м

м

м

м

м

м

м

Хорошо нам утром выйти в поле
 Хорошо встречать рассвет на воле
 И поет душа о светлой доле
 Песню о родной земле. Эх!

Припев:

Ой, да на Кубани зори ясны
 Ой, да на Кубани вишни красны
 Ой, да на Кубани под высоким небом
 Золотом горят хлеба.
 Ой, да на Кубани зори ясны
 Ой, да на Кубани вишни красны
 Ой, да на Кубани под высоким небом
 Золотом горят хлеба.

Хороша земля у нас на диво
 Это наши степи, наши нивы
 Нет, друзья, для нас судьбы счастливей,
 Чем трудиться на земле.

Припев:

Хорошо идет в полях работа,
 Мы берем все новые высоты
 И всегда у нас одна забота —
 О своей родной земле.

КУБАНСКИЙ ПРАЗДНИК УРОЖАЯ



Кубань – важнейший сельскохозяйственный регион страны. Неслучайно ее называют житницей России. На сотни километров многоцветным ковром расстилается величавая кубанская нива. Примерно на 5 миллионах гектаров плодородной пашни возделывается свыше 100 различных сельскохозяйственных культур. Развито в крае полеводство, овощеводство, плодоводство, виноградарство, цветоводство, лесоводство. Кубанская земля ежегодно дает нам богатый урожай. Всего вдоволь на столах ее жителей, и все

это – благодаря земле, на которой мы живем.

В старину, у нас, на Кубани, очень любили проводить народные ярмарки. Ярмарка считалась у казаков праздником, а народная мудрость гласит: любая душа празднику рада!

Осенняя ярмарка проводилась после сбора урожая. Приходилось это время на Октябрь месяц. На казачьих ярмарках не только торговали да покупали, но и обязательно веселились, как могли: песни пели, плясали, силой мерялись, ремеслом хвалились, подарки дарили!

СТИХИ

А над Кубанью тополя
И вѣтлы в три обхвата.
И всё поля, поля, поля
До самого заката.
Пшеница шепчется с дождём
И смотрит на дорогу.
Взбежало лето на подъём
И спелый колос трогает.
И в каждом зёрнышке - поля
И вѣтлы в три обхвата,
И в каждом - щедрая земля
С восхода до заката.
автор: Антонина Баева

Стоит пшеница по Кубани
Среди натруженных полей,
И тает в хлебном океане
Зелёный парус тополей.
Шумят хлеба...
В страде горячей

Они земле поклоны бьют
За теплоту души казачьей,
За доблесть, мужество и труд!..
автор: Иван Варавва

Здесь мама Морковка и папа Томат,
И тетушка Слива, и дядя Салат.
Смородина черная, раскидистый Дуб,
В бусах Рябина, а с нею супруг.
А вот Баклажан, и зубчатый Чеснок,
И куст Голубики, и крепкий Грибок.
Бабушка Свёкла, и внучка Редиска,
Граф Вишня с графией,
Брусничка с Черничкой.
Лимон – офицер, его славный отряд,
Солдат абрикос, генерал Ананас.
Тут Яблоко, Груша и важный Гранат,
Пурпурная Клюква, а с ней Виноград.
Царица цветов со свитой своей.
У осени очень много друзей.

Осень скверы украшает
Разноцветною листвою
Осень кормит урожаем
Птиц, зверей и нас с тобой.
И в садах, и в огороде,
И в лесу, и у воды
Приготовила природа
Всевозможные плоды.
На полях идет уборка –
Собирают люди хлеб.
Тащит мышка зерна в норку,
Чтобы был зимой обед.
Сушат белочки коренья,
Запасают пчелы мед.
Варит бабушка варенье,
В погреб яблоки кладет.
Уродился урожай –
Собирай дары природы!
В холод, в стужу, в непогоду
Пригодится урожай!

автор: Т. Бокова

Здравствуй, Осень!
Здравствуй, Осень!
Хорошо, что ты пришла,
У тебя мы, Осень, спросим,
Что в подарок принесла?
Принесла я вам муки!
Значит, будут пирожки!
Принесла вам гречки!
Каша будет в печке!
Принесла вам овощей!
И для каши, и для щей!
Рады ли вы грушам?
Мы их впрок засушим!
А уж яблоки - что мёд!
На варенье, на компот!
Принесла и мёду!
Полную колоду! –
Ты и яблок, ты и мёду,
Ты и хлеба принесла.
А хорошую погоду
Нам в подарок припасла? –
Дождю вы рады? –

Не хотим, не надо!

автор: Елена Благинина

Вот уж лето убежало,
Осень мчится по земле,
Из рябиновых кораллов
Подарила бусы мне.
Как в окне калейдоскопа
Изменяется узор,
Так и осень, словно фото,
Дарит людям свой ковер.
Синь небес, багрянец леса,
Стоги сена тут и там,
Как волнующая месса,
Осень мчится по полям.
Для души она художник,
Разноцветный календарь,
То в подарок частой дождик,
То озер прохладных сталь.
Эти чудные картины
Украшают жизнь мою.

Край осенний, край былинный

Про тебя я песнь пою.

автор: А. Зарубенко

В осенний день погожий
Подарки принимай!
Богатый да хороший
Собрали урожай!
На рынках и развалах,
И даже во дворах
От фруктов тесно стало,
И так красиво! Ах!
Автор: Алла Гольцева

Нынче – Праздник урожая!
Мы подарки принимаем.
Груш и яблок спелых горы,
Огурцы и помидоры!
Абрикосы, виноград –
Всё притягивает взгляд!
Здесь и дыню и арбуз
Можно пробовать на вкус!
автор: Алла Гольцева

Мы лето провожая,
Его благодарим
За праздник урожая,
За щедрые дары.
Здесь яблоки и груши
Арбузы, виноград!
И нет подарка лучше
Для взрослых и ребят!
автор: Алла Гольцева

Добрый праздник урожая
Нам известен с давних пор!
Пусть сегодня отмечает
Каждый дом и каждый двор!
Пусть всё лучшее случится,
Будет щедрым урожай!
Всем желаньям вашим – сбыться,
Изобилья – через край!
Мы удачи пожелаем,
И уныния не знать,
Пусть успех не прекращает
Вас по жизни посещать!

Осень! Славная пора!
Любит осень детвора:
Сливы, груши, виноград –
Все поспело для ребят.
И арбуз увидев важный,
Оживится детвора –
И радушно скажет каждый...
Здравствуй, осени пора!
автор: Т. Волгина

Вырос славный урожай
В нашем огороде!
Ведь всё лето здесь трудились
Оля и Володя.
И картошка, и капуста
Выросли на грядке густо!
Вот морковка, вот лучок,
Вот тяжёлый кабачок
Наклонился на бочок...
Не просили помощи
Оля и Володя,
Ух, какие овощи

В нашем огороде!
Похвалили их отцы:
- Вы, ребята, молодцы!
автор: Шишкина Л.

Тихий шорох листьев пожелтевших,
Сединой подбиты облака,
И в саду на яблоках созревших
Стынут запотевшие бока.
Ящики наполнены румянцем,
И, зима, ты, как не угрожай,
Мы своим трудом, своим упрямством,
Соберем отличный урожай.
В поле пробивается озима,
В дымке – под линейку небосвод,
Ширь земная, ты не обзрима!
Здравствуй осень – урожайный год.
автор: А. А. Губенко

Вот вам морковка,
Красная головка,
Хвостик зеленый,
Вот вам и репка,
И огурчик крепкий,
Солнцем позлащённый.
На рядах капусты
Кочны жмутся густо
В листьях лохматых.
Вот горошек сладкий:
Зёрнышки в порядке
Спят в стручках усатых.
Что за вкусный народец
Населил наш огородец.
автор: М. Пожарова

Зерна наших дней, светитесь
Позолотою резной!
Говорим мы: «Берегите.
Берегите Хлеб родной...».
Не мечтали мы о чуде.
К нам с полей живая речь:
«Берегите хлеб, вы — люди!
Научитесь хлеб беречь»
автор: Н. Тихонов

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ ПРО УРОЖАЙ

- Хвались урожаем, когда в амбар засыплешь.
- Просо реденько, так и кашица жиденька.
- Урожай не от божьей милости, а от дружной работы.
- Лежачий хлеб не кормит.
- вспашешь в срок, посеешь в срок – будет урожай высок.
- День прозевал – урожай потерял.
- Доброму урожаю и добрая уборка.
- Невспаханный пласт урожая не даст.
- Тот славу Родины умножает, кто урожай повышает.
- Урожай сам не придет: за посевами нужен уход.

ЗАГАДКИ

- Никого не родила, а все матушкой зовут (Земля)
- Сто один брат в один ряд вместе связанные стоят (сноп).
- На горе горушке стоит старушка Руками машет, хлеба просит. Дашь ей хлеба назад отдает (мельница).
- Пришла без красок В без кисти И перекрасила все листья. (Осень)
- Рыжий Егорка Упал на озерко, Сам не утонул И воды не всколыхнул. (Осенний лист)
- Кто всю ночь по крыше бьёт Да постукивает, И бормочет, и поёт, убаюкивает? (дождь)
- Что весною мы сажали, Потом летом поливали. Все, что осенью на грядках Поспевает: вкусно, сладко! Не зевай и собирай Наш осенний... (урожай).

- Сам алый, сахарный, Кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)
- Фиолетовый, блестящий, Он южанин настоящий! Но не только для южан Полезен вкусный ... (баклажан)
- Одно бросил, - А осенью горсть собрал! (Зерно)
- Вырос в поле дом – Полон дом зерном. Стены позолочены, Ставни заколочены. И стоит новый дом На столбе золотом. (Колосок)
- Белый и зеленоватый, Толстый и продолговатый, На грядке он не новичок: И очень вкусен... (кабачок).
- Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст? Как же быть без хруста, Если я ... (капуста).
- Закопали в землю в мае И сто дней не вынимали, А копать под осень стали Не одну нашли, а целых десять. (Картошка)
- Скинули с Егорушки Золотые перышки. Заставил за это Егорка Плакать без горя горько. (лук)
- За кудрявый хохолок Лису из норки поволол. На ощупь – очень гладкая, На вкус – как сахар сладкая. (Морковка)

ИГРЫ

«Подсолнухи»

Игроки стоят в несколько рядов – это «подсолнухи». Один – «земледелец» - стоит в стороне и запоминает построение. По команде ведущего «Солнышко!», «земледелец» уходит. «Солнышко» меняет местами двух игроков. К началу считалки «земледелец» появляется перед «подсолнухами» и до конца считалки должен определить перемещение. В это время «солнышко» ходит по кругу, а куда переходит «солнышко», туда и поворачиваются «подсолнухи».

Считалка

Солнце: - Солнце светит!

Все: - Дождь идет!

Солнце: - Семечко!

Все: - Растет! Растет!

Солнце: - К солнцу тянется росток!

Все: - Тонкий, тонкий стебелек!

Солнце: - Небосклон весь обегая,

Все: - Солнце светит не мигая.

Солнце: - Земледелец не зевай!

Все: - Перемены отгадай!

«Угадай, что в мешке»

Для игры понадобится мешок и разные предметы, связанные с осенью: яблоки, груши, морковка, картошка, листья, каштаны. Вместо настоящих даров природы можно использовать из муляжи. Каждый ребенок засовывает руку в мешок, выбирает один предмет и на ощупь угадывает, что это такое.

«Эстафета огородников»

Реквизит: обручи, лейки, муляжи овощей и фруктов. Как проходит эстафета: первый ребенок раскладывает обручи – грядки, второй участник кладет в каждый обруч по овощу – сеет семена, третий малыш «поливает» грядки из лейки, четвертый – собирает урожай – складывает овощи в корзинку. Выигрывает та команда, которая быстрее остальных справится с поставленной задачей.

«Цветные овощи»

Заготавливаем несколько карточек разных цветов. Дети наугад вытягивают карточку из мешочка и называют овощ или фрукт. Если попалась красная карточка, надо назвать овощ красного цвета и т.д.

Или можно провести такой же конкурс, но не с цветами, а с буквами – вытаскивать из мешочка буквы и называть плоды, название которых начинается на эту букву.

«Приседалки»

Дети становятся перед ведущим. ведущий по очереди называет овощи, ягоды, фрукты. Если овощ растёт на земле, дети должны присесть, а если это ягода, которая растет на дереве, дети встают и поднимают руки над головой. Кто последний присел или встал, тот выбывает. Побеждает тот, кто остался последним и не выбыл.

«Перебери зерно»

Описание игры: Участвуют 4-5 казачек-девочек. На столе в чашках смешана фасоль горох. По команде, играющие отделяют зерна, кладут в пустую посуду. Кто быстрее переберет, тот и выиграл.

ПЕСНИ ДЛЯ СЛУШАНИЯ И РАЗУЧИВАНИЯ

УРОЖАЙНАЯ

Музыка и слова Г.Вихаревой

Весело

Piano

Концы

В о - го - род мы пой - дем, хо - ро - вод за - ве - дем.

1. В огород мы пойдём,
Хоровод заведём.
Будем петь и плясать,
Урожай собирать.
(Идут по кругу.
Проигрыш: свободная пляска
детей, стоящих в кругу)

2. Вот какой огород!
Здесь зелёный лук растёт.
Ты, лучок, не зевай,
В хоровод наш вставай.
(Идут по кругу.
Проигрыш: дети хлопают
в ладоши. Лук танцует,
затем встает в хоровод)

3. Вот какой огород!
Здесь морковь у нас растёт.
Ты, морковь, не зевай,
В хоровод наш вставай.
(Идут по кругу.
Проигрыш: дети хлопают
в ладоши. Морковь танцует,
затем встает в хоровод)

4. Вот какой огород!
И картошка здесь растёт.
Ты, картошка, не зевай,
В хоровод наш вставай.
(Идут по кругу.
Проигрыш: дети хлопают
в ладоши. Картошка танцует,
затем встает в хоровод)

5. Вот какой огород!
И капуста здесь растёт.
Ты, капуста, не зевай,
В хоровод наш вставай.
(Идут по кругу.
Проигрыш: дети хлопают
в ладоши. Капуста танцует,
затем встает в хоровод)

УРОЖАЙ СОБИРАЙ

Слова Т. Волгиной

Музыка А. Филиппенко

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Мы кор-зи-ноч-ки не-сём, хо-ром пе-сен-ку по-ём. У-ро-жай со-би-рай и на зи-му за-па-сай! Ой-да, со-би-рай и на зи-му за-па-сай!' The piano accompaniment includes dynamic markings such as 'mf' and 'f'.

1. Мы корзиночки
несем,
Хором песенку поем.
Урожай собирай
И на зиму запасай!
Припев:
Ой-да, собирай
И на зиму запасай!

2. Мы – ребята-
молодцы,
Собираем огурцы,
И фасоль, и горох,
Урожай у нас неплох!
Припев:
Ой-да, и горох,
Урожай у нас неплох!

3. Ты, пузатый кабачок,
Отлежал себе бочок,
Не ленись, не зевай,
А в корзинку полезай!
Припев:
Ой-да, не зевай,
А в корзинку полезай!

4. Едем, едем мы домой
На машине грузовой.
Ворота отворяй,
Едет с поля урожай!
Припев.
Ой-да, отворяй,
Едет с поля урожай!

ЧТО У ОСЕНИ В КОРЗИНКЕ?

Музыка и слова Е. Тиличевой

Живо, весело *mf*

Пришла к нам осень с гроздьями,
на корзину фруктами,
огненной рябины,
чудо-овощами,
Спросим мы у осени,
очень-очень вкусными,
спросим мы у осени, что в её корзине,
очень-очень вкусными разными вещами.

1.

Полна корзина фруктами,
Чудо-овощами.

1/2.

The musical score is written in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is 'Живо, весело' (lively, cheerful). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *tr* (trill), and *p* (piano). The lyrics are in Russian and describe autumn's bounty. The score concludes with a first ending and a half-measure rest.

1. Пришла к нам осень с гроздьями
Огненной рябины.
Спросим мы у осени,
Спросим мы у осени,
Что в её корзине?

2. Полна корзина фруктами,
Чудо-овощами,
Очень-очень вкусными,
Очень-очень вкусными
Разными вещами.

КАЗАЧЬЯ УРОЖАЙНАЯ

слова И. Вараввы

муз. В. Захарченко

умеренно, подвижно

The musical score is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). The first system begins with a dynamic marking of *f*. The bass line features a steady eighth-note accompaniment, while the treble line contains chords and melodic fragments. The second system continues the accompaniment with some chords marked with a '7'. The third system introduces chords marked with 'M' and '7'. The fourth system concludes with a melodic flourish in the treble line and chords marked with 'M' and '7'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

По — над — сте — пьѣ гро — мы — ха — ют гроз — ны — е раз —

— ли — вы, ка — за — чень — ки у — би — ра — ют

mf Ой — вы, о — чи

зо — ло — ту — в ни — ву. *mf* Ой — вы, о — чи

Б Б Б

го — лу — бы — е, вздо — хи рас — ста — ва — нья,

го — лу — бы — е, вздо — хи, рас — ста — ва — нья,

ой вы, но — чи зо — ре — вы — е над ре — кой Ку —

ой вы, но — чи зо — ре — вы — е над ре — кой Ку —

1.	Для повторения	Для окончания

1. По-над степью громяхают
Грозные разливы,
Казаченьки убирают
Золотую ниву.

Припев:

Ой вы, очи голубые,
Вздохи, расставанья,
Ой вы, ночи зоревые
Над рекой Кубанью.

2. Трактористы удалые,
Знатны комбайнеры.
Смотрят очи голубые
В дальние просторы.

Припев:

Ой вы, очи голубые,
Вздохи, расставанья,
Ой вы, ночи зоревые
Над рекой Кубанью.

3. Хлеб кубанский, хлеб горячий –
Это наша сила.
Ты цветы, наш край казачий
Родины счастливой.

Припев:

Ой вы, очи голубые,
Вздохи, расставанья,
Ой вы, ночи зоревые
Над рекой Кубанью.

Список используемой литературы.

В.В.Бондарь, С.Л.Жиганова - Фольклор и этнография Кубани: Краснодар – Традиция, 2009

П.Ткаченко – Кубанские песни: Краснодар – Традиция, 2012

И.А.Петрусенко – Кубань в песне: Страницы музыкальной летописи трех веков.:Краснодар – Сов.Кубань 1999

Маслов А.В. – Кубанская старина: жизнь и быт казаков – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2007.

Нестеренко В. Д. Наша родина – Кубань: Краснодар – Традиция, 2007.

Интернет ресурсы:

<http://www.kkx.ru/lib/partituri/>

<http://possum.ru/>

<https://vk.com/>